

ONE-PUNCH MAN



02

STORY BY
O N E

ART BY
YUSUKE
MURATA

SHONENJUMP MANGA



となりのヤングジャンプ

young jump web comics



ONEPUNCH-MAN

QVO GOLPE: LA CASA DE LA EVOLUCION

How down, it's full of the ordinary. I lay down a rhyme over the steady rhythm. My words filled with as many things now. That I want to write to you this poem. As the days go by I've forgotten... Microphone check, one, two, go... how to stand and face the world.

博士の
異常な才能。

**EL EXTRAORDINARIO
GENIO DE LA CIENCIA**

HACE
MUCHO
TIEMPO
HABÍA UN
JOVEN
CIENTÍFI-
CO GENIO



• I. Genus •

USANDO SU
ASOMBROSA
INTELIGEN-
CIA, HIZO
VARIAS CON-
TRIBUCIONES
AL MUNDO



STORY by ONE & DRAW by YUSUKE MURATA

**PERO EL HA
PERDIDO LA FE EN
ESTE MUNDO**

**PEOR NO
HABÍA UNA
SOLA PERSO-
NA QUE
APROBARA
LAS IDEAS
QUE EXPRE-
SABA TODOS
LOS DÍAS**

**LAS PERSONAS
CONSTANTE
MENTE LO
CUBRÍAN DE
PALABRAS DE
ADMIRACIÓN
POR SU IN-
TELIGENCIA**

**ESE ERA SU
ÚNICO SUEÑO Y
EL ESTABA EMPE-
ÑADO EN HACER-
LO, PERO NADIE
LO AYUDARÍA**



**TOMAR LA EVOLU-
CIÓN CON NUESTRAS
PROPIAS MANOS EN
OTRAS PALABRAS,
HACER QUE LOS
HUMANOS EVOLU-
CIONEN USANDO
LA MUTACIÓN**



¿EN VERDAD
CREEN QUE
LOS HUMANOS
HAN LLEGADO
TAN LEJOS
PARA EVITAR
TODO LO QUE
PARECE
PELIGROSO?

¡ACTUANDO
COMO SI YO
FUERA EX-
TRANO!
¿IDEAS PE-
LIGROSAS"?
¡NO ME
JODAS!



¡MIERDA...
ESOS ES-
TÚPIDOS
SIMIOS!

SFX: BAM



ESE ES MI
PLAN DES-
PUÉS DE
TODO...

LO LLEVARE
A CABO,
AUNQUE
TENGA QUE
HACERLO YO
SOLO



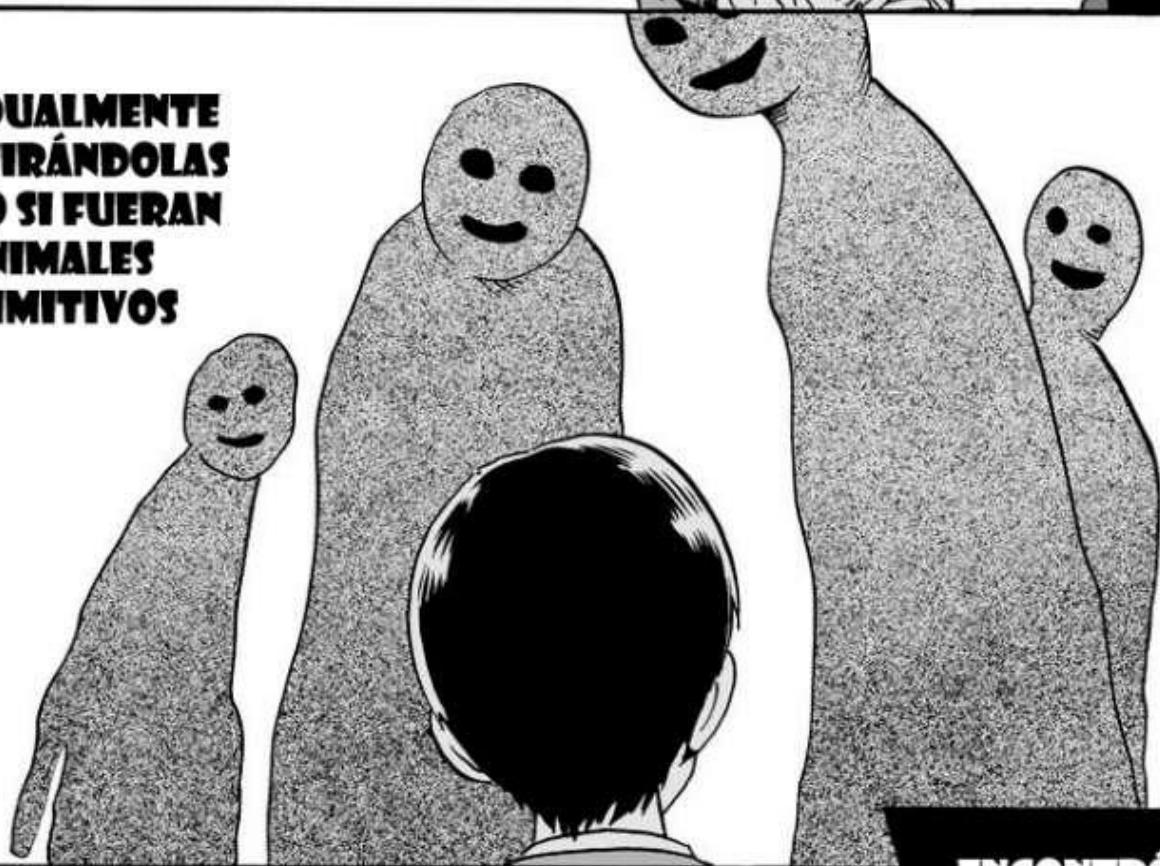
IMBÉCILES
COMO ELLOS
QUIENES
PIENSAN QUE
NO TIENEN
QUE EVOLU-
CIONAR EN
EL FUTURO...

NO TIENEN
DERECHO DE
TRANSMITIR
SUS GENES

**A UNA EDAD MUY
TEMPRANA, EL
EMPEZÓ A DUDAR
DEL POTENCIAL
ILIMITADO QUE
LOS HUMANOS
DECÍAN TENER**



**GRADUALMENTE
FUE MIRÁNDOLAS
COMO SI FUERAN
ANIMALES
PRIMITIVOS**



**LAS PERSO-
NAS A SU
ALREDE-
DOR...**

**CUANDO
SOLO TENÍA
QUINCE
AÑOS**



**SE LE OCURRIÓ
UN PLAN PARA
HACER QUE LOS
HUMANOS EVO-
LUCIONARAN EN
EL FUTURO Y
CAMBIAR EL
MUNDO EN UNO
EN EL QUE ÉL
PUDIERA VIVIR**

**ENCONTRÓ DOLO-
ROSO VIVIR CON
TALES CRIATURAS**



**LUEGO DE
LLEGAR A LOS 70,
SU PLAN EMPEZÓ
A DAR FRUTOS**



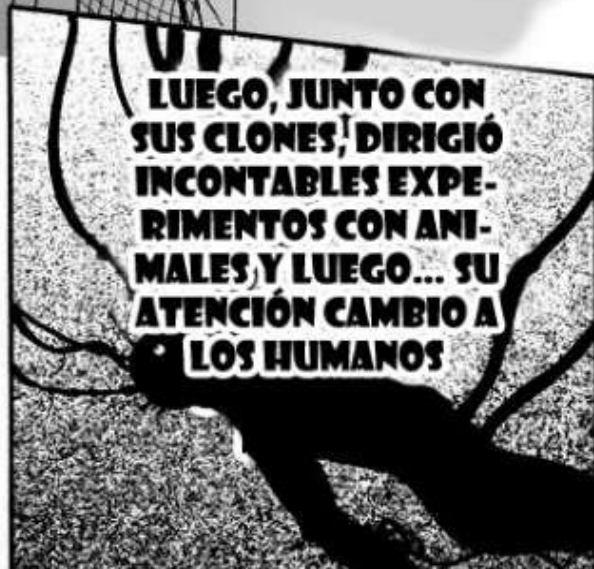
**PRIMERO, RECUPERO
SU JUVENTUD**



**LUEGO DE
ESO, EMPEZÓ
A CREAR
MUCHOS
CLONES DE EL**

**EL LLAMO SU LABORATO-
RIO "LA CASA DE LA EVO-
LUCIÓN" Y CREO MUCHAS
NUEVAS ESPECIES EN SUS
EXPERIMENTOS**

**LUEGO, JUNTO CON
SUS CLONES, DIRIGIÓ
INCONTABLES EXPE-
RIMENTOS CON ANI-
MALES Y LUEGO... SU
ATENCIÓN CAMBIO A
LOS HUMANOS**





¿QUE TIENE
TODO ESO
QUE VER
CONMIGO?

¡HABLAS
MUCHO!

¡VE AL GRANO!
¡¡AL GRANO!!



RESUME
TODO EN
UNA SIMPLE
ORACIÓN DE
MÁXIMO, 10
PALABRAS

MI MAES-
TRO ES UN
HOMBRE
OCUPADO



**DE TODAS
FORMAS, SE
SUPONE QUE
SON UN GRUPO
RELIGIOSO QUE
PREDICAN
ACERCA DE LA
LLEGADA DE UN
NUEVO MUNDO**

**UNA NUEVA
HUMANIDAD, UN
NUEVO MUNDO**

**YA HABÍA
OÍDO RUMO-
RES ACERCA
DE "LA CASA
DE LA
EVOLUCIÓN"**



PARECEN
SER MÁS
PELIGRO-
SOS QUE
ESO...

PERO VIÉN-
DOLOS A US-
TEDES Y A
AQUEL MONS-
TRUO MOS-
QUITO...



OK,
VAMOS

DE TODAS
MANERAS, NO
PODEMOS
IGNORARLOS

¡¡ASÍ QUE ESTA
VEZ DEBERÍAMOS
DARLES UNA
VISITA!!







NO SE NADA DE
HACE 4 AÑOS
PERO YO SOY EL
ÚNICO CYBORG
DE BATALLA EN
"LA CASA DE LA
EVOLUCIÓN"



¡NO
PUEDE
SER!

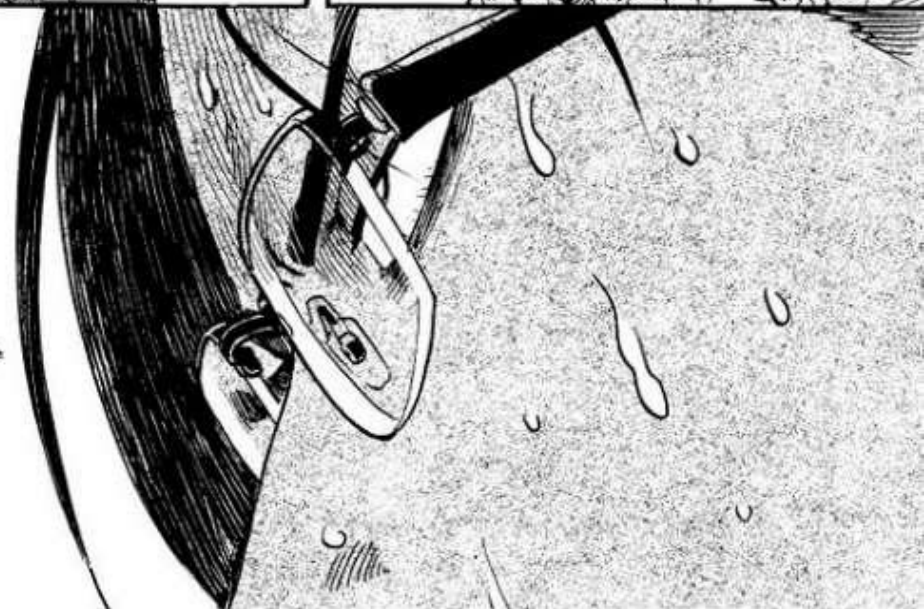
SFX:
WHOOSH



MANTY,
SLUGEROUS,
HOMBRE RANA,
DRAGÓN DE
TIERRA,
GORILA ACORA-
ZADO Y HASTA
EL REY DE LAS
BESTIAS

¿EL ESCUA-
DRON DE ELITE
QUE CREE ES-
PECIALMENTE
PARA EXTERMI-
NAR LA VIEJA
HUMANIDAD
FUERON
ELIMINADOS!?







DE QUE OTRA
MANERA SE
SUPONE QUE
VAMOS A
LLEGAR?

NO CREÍ QUE
VENDRÍAMOS
AQUÍ CAMI-
NANDO

CUATRO
HORAS
DESPUÉS



BUENO ES IN-
CREÍBLE COMO
TE LAS INGE-
NIASTE PARA
LLEGAR AQUÍ
A TIEMPO

TU SABES
QUE LOS
HUMANOS
NO PUEDEN
VOLAR

NO SE ASUMO
QUE TU
PUEDES
VOLAR O
ALGO POR EL
ESTILO



ESTE ES
EL LUGAR
MENCIO-
NO EL
GORILA

ESTA-
MOS
AQUÍ



CREO QUE
ESO ES UN
HÉROE
PARA TI

NAH,
USUAL-
MENTE
LLEGO
TARDE A
LA
ESCENA





ESTA DEBE
SER....

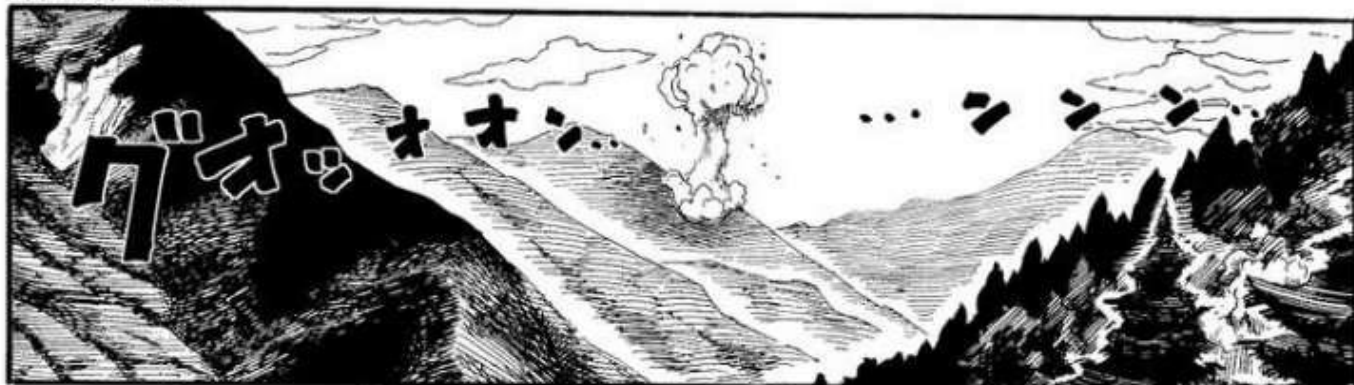
"LA CASA DE
LA EVOLU-
CIÓN" ..!







SFX: ROARR...



SFX: RATATAT

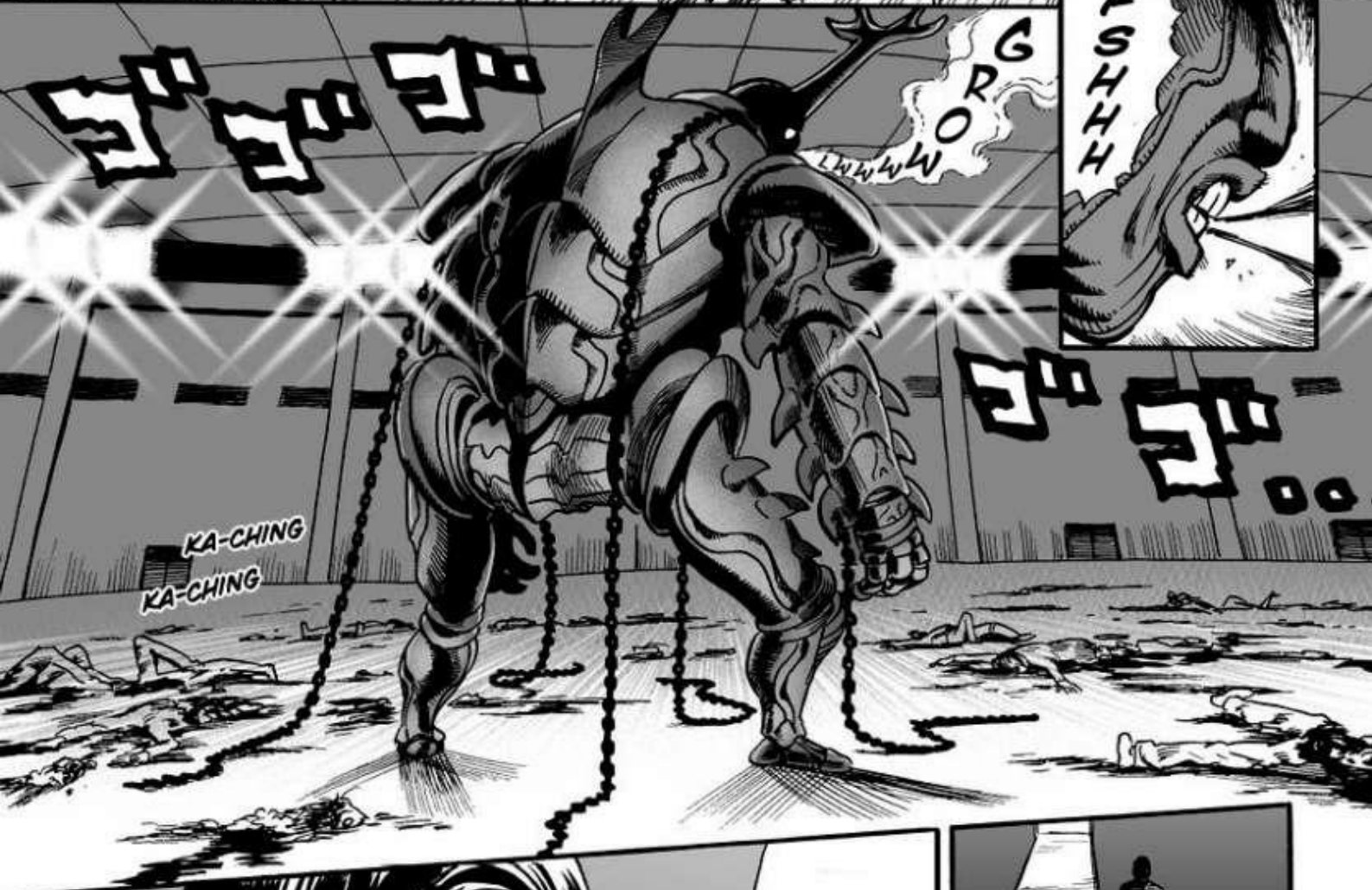
+

NOOO....
ALE-
ALEJA-
TE...

WAAAAAAA
AAAAAAA
HHHHHHHH
HHHH

SFX: ROARR





ASURA
RHINO...

¿QUE ESTA
PASANDO?



TAP

HEY...



¡AH?

PARECE QUE
MATASTE
MUCHOS DE
MIS CLONES
DE NUEVO

... ESTAS
SATISFECHO
AHORA?



¿ESTAS JO-
DIENDOME?

¿COMO
PODRÍA
ESTAR SATIS-
FECHO?



A MÍ EL MÁS
FUERTE DE LA
"CASA DE LA
EVOLUCIÓN"

ME
ENCERRASTE
AQUÍ ABAJO



INCAPAZ DE
CONTROLARTE,
NO TUVIMOS
OPCIÓN MÁS
QUE ENCE-
RRARTE

TU MENTE
ES INES-
TABLE...



HAHAHA
HAHAHA

¿TÚ?
¿ME CON-
TROLAS?

IDIOTA



¡POR LO TANTO,
USTEDES PAYASOS
DEBERÍAN DECIR
LO QUE YO LES
ORDENE!

SOY MUCHO
MÁS PODEROSO
E INTELIGENTE
QUE TODOS
USTEDES
"ANTIGUOS
HUMANOS"!

YO SOY EL
"NUEVO
HUMANO" QUE
SIEMPRE QUI-
SISTE CREAR

**TE FALTA
CLASE...**

**NO, ERES UN
ERROR! AUN
QUE POSEAS
GRAN FUERZA
E INTELLECTO...**



PERO
TENGO UN
FAVOR
QUE PE-
DIRTE

BEEP



MÁTAME SI
QUIERES

HAY MAS
CLONES
PARA RE-
EMPLA-
ZARME

ERES EL
ÚNICO
QUE
PUEDE
VENCERLO

NO ME IMPORTA
VIVO O MUERTO
SOLO QUIERO
SU CUERPO

ESTAS SON
MUESTRAS
QUE QUIERO
A CUALQUIER
COSTO

EL ÚNICO
PROBLEMA
ES QUE ÉL ES
EXTREMADA-
MENTE
FUERTE...

R112CAM.
LIVE

となりのヤングジャンプ

young jump web comics

ワンパンマン

ONE PUNCH-MAN



10撃目 現代アート

Slow down, life's full of the ordinary. I lay down a rhyme over the steady rhythm. My mind's filled with so many things now. That I want to recite to you this poem. As the days go by I've forgotten... Monophonic clack, one, two, ya... how to stand and face the world.

LA CASA DE LA EVOLUCIÓN PRESENTA
LA CABEZA DE LA CADENA ALIMENTICIA, LA
FORMA FINAL DE LA RAZA HUMANA

進化の家「生態系の頂点にして
新人類の完成型。」

ASURA
RHINO
HIZO SU
APARICIÓN

ONEPUNCH-MAN

STORY by ONE & DRAW by YUSUKE MURATA





WHOA,
ELLOS
CONSTRU-
YERON UN
GRAN
TÚNEL
BAJO LA
TIERRA

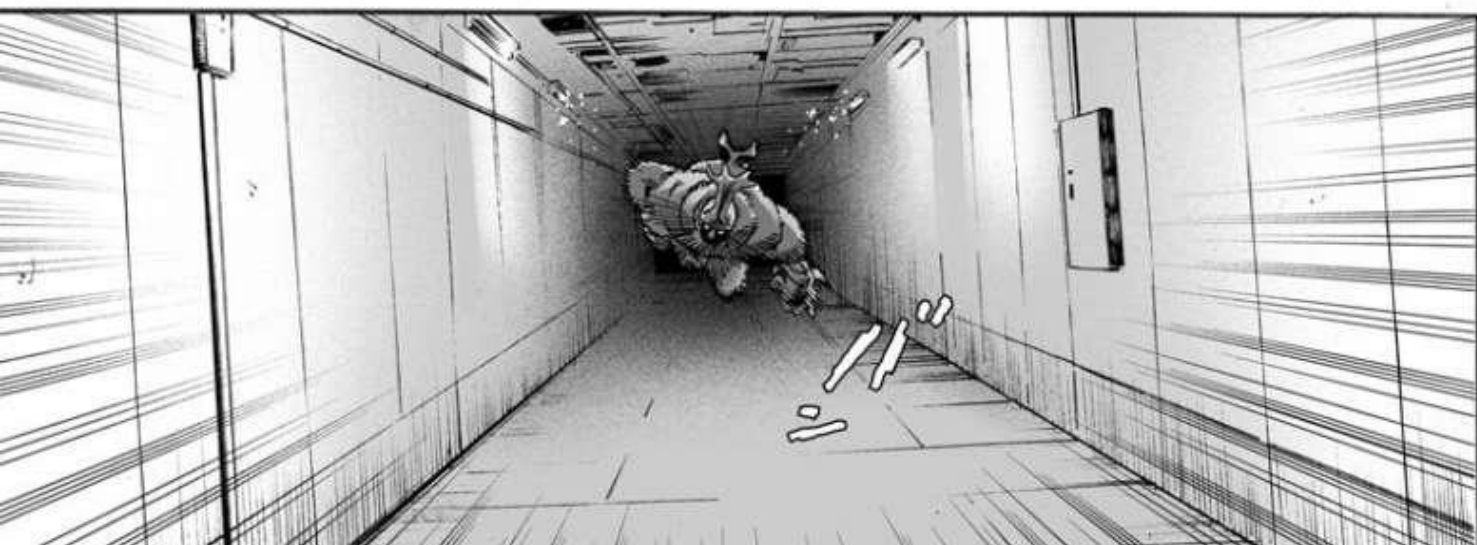
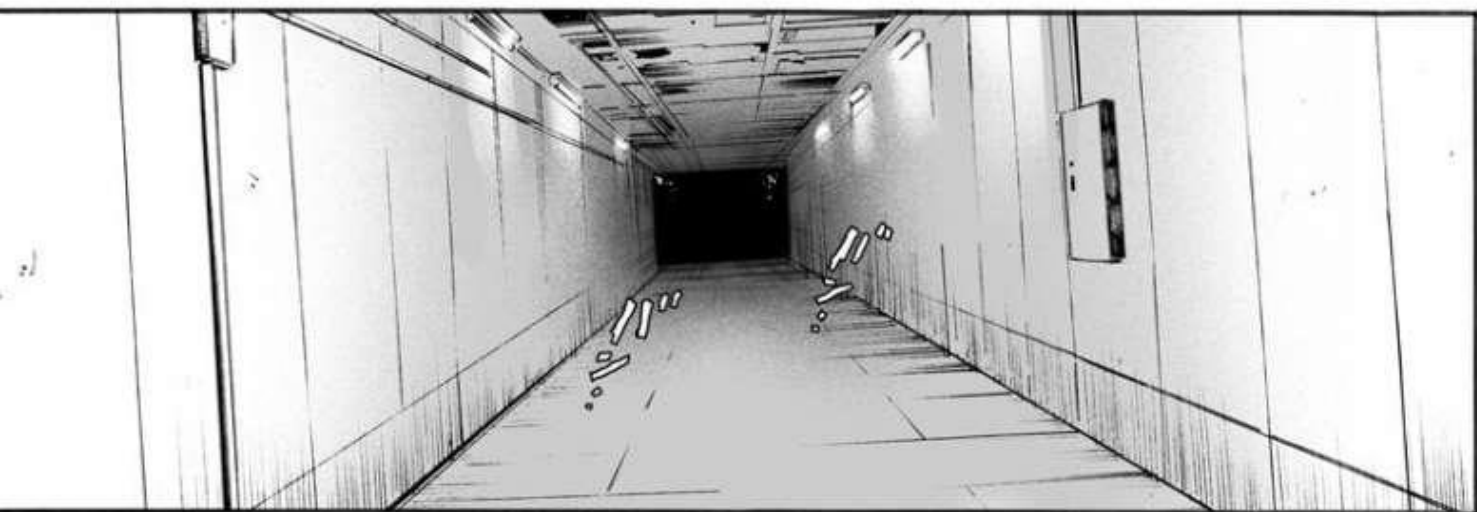
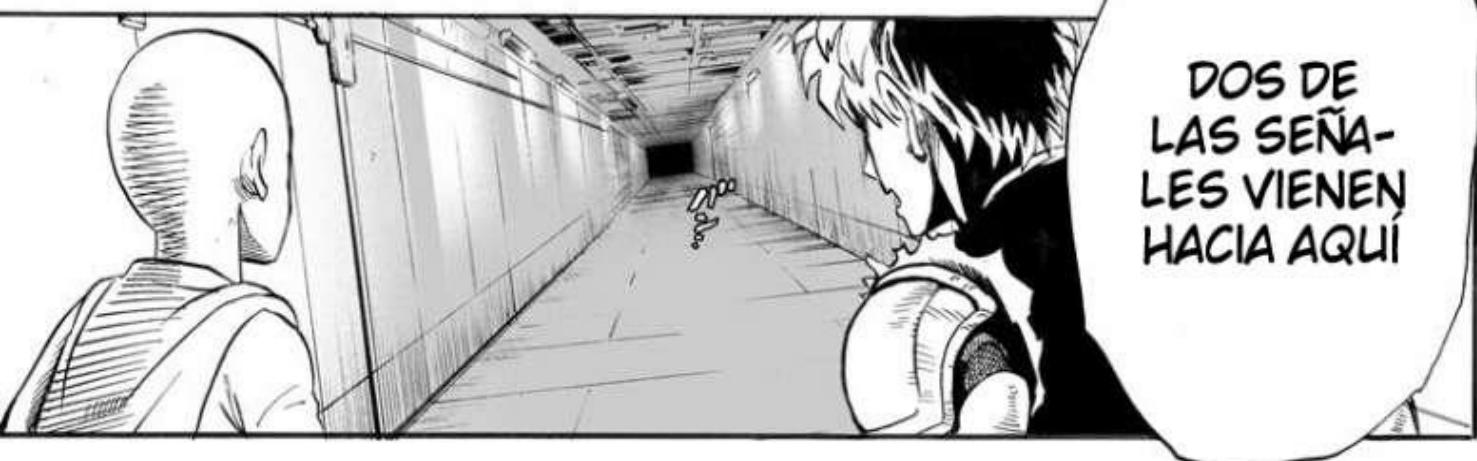


PERO LA SEÑAL
ES LA MISMA...
CLONES, HUH?

ト
ト
:

SIENTO VARIAS
FORMAS DE
VIDA EN ESA
DIRECCIÓN...

ME ESTÁ
GUSTANDO
ESTO





¿ENTON-
CES CUAL
ES?

OH SI,
¡¡AHÍ
ESTÁN!!

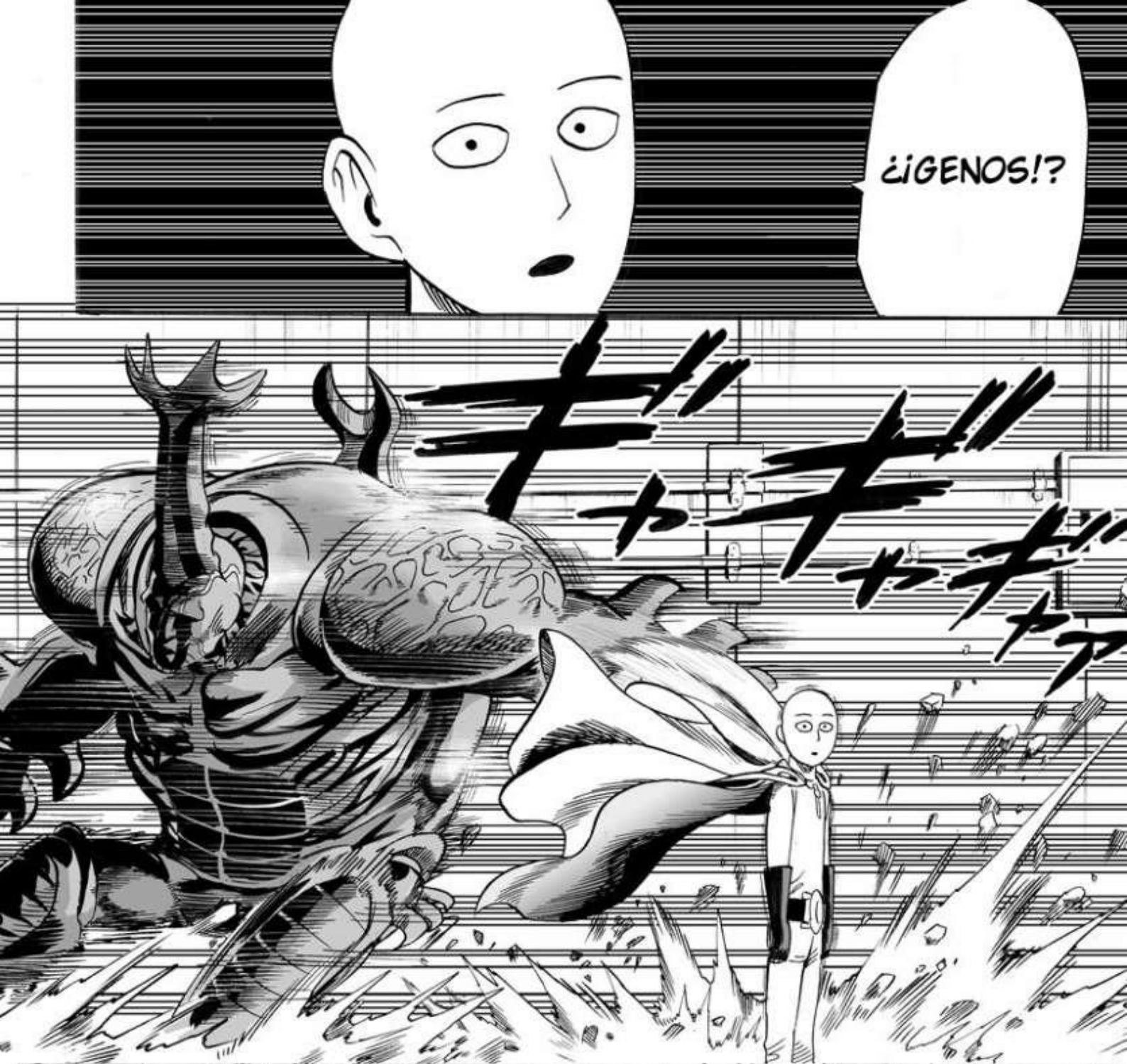
GUH...

EL DE LA
DERE-
CHA...

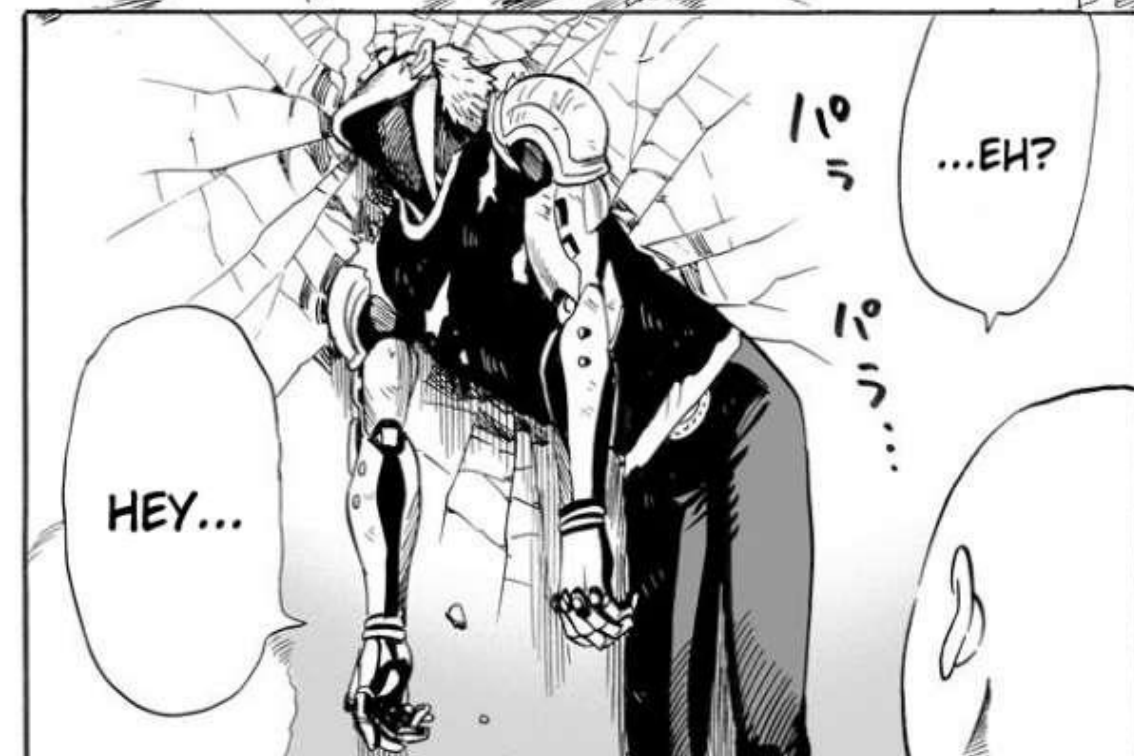


ENTONCES
NO NECESITAMOS
AL DE LA
IZQUIERDA,
¿CIERTO?





¿IGENOS!?



HEY...

...EH?





VAMOS A
PELEAR ALLÁ
¿OKAY?

HOLA, MI
NOMBRE
ES
ASURA
RHINO

HAY UNA
SALA ESPE-
CIAL PARA
EXPERI-
MENTOS DE
COMBATE



¡VAMOS!

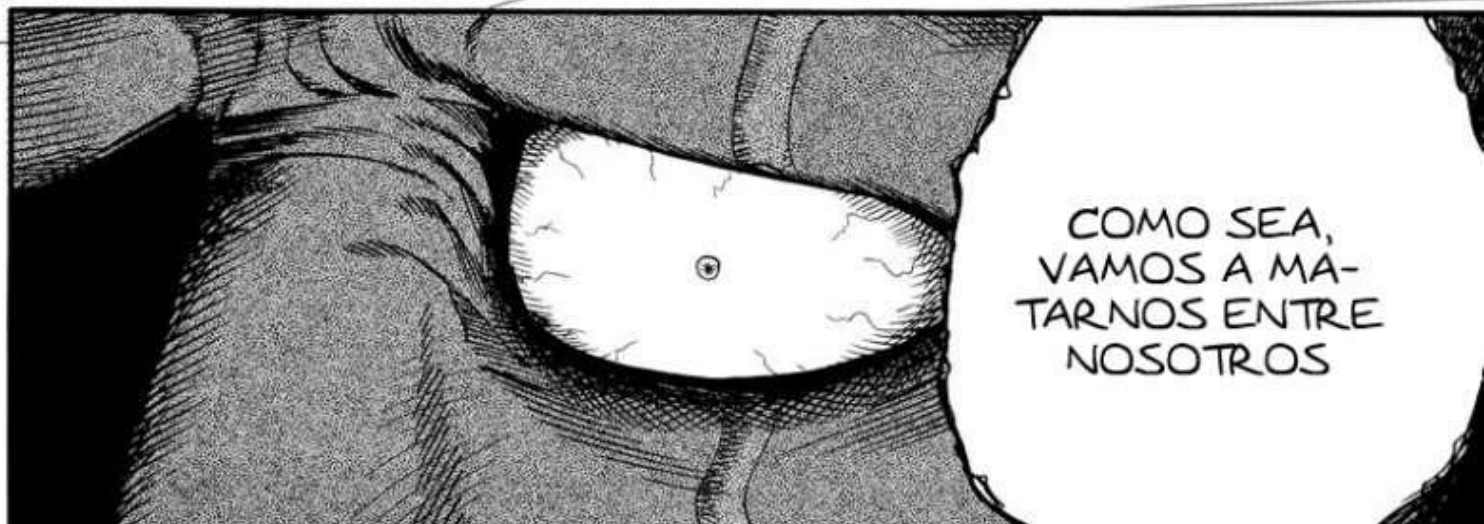
TE VOY A
HACER
PAGAR POR
HACER QUE
GENOS
LUZCA COMO
ARTE
MODERNO



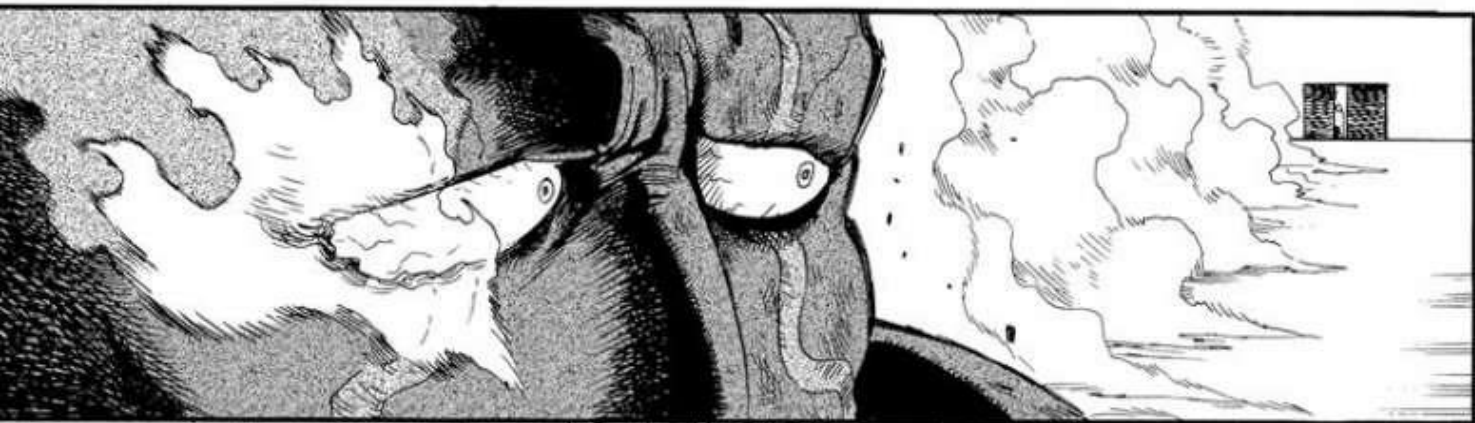
ELLOS NOS
DEJAN
PELEAR AQUÍ
PARA
PROBAR
NUESTRA
FUERZA

ESPACIOSO
¿CIERTO?

ES LA
SALA MÁS
GRANDE
DE ESTE
CENTRO



COMO SEA,
VAMOS A MA-
TARNOS ENTRE
NOSOTROS





BAM

OH

OH

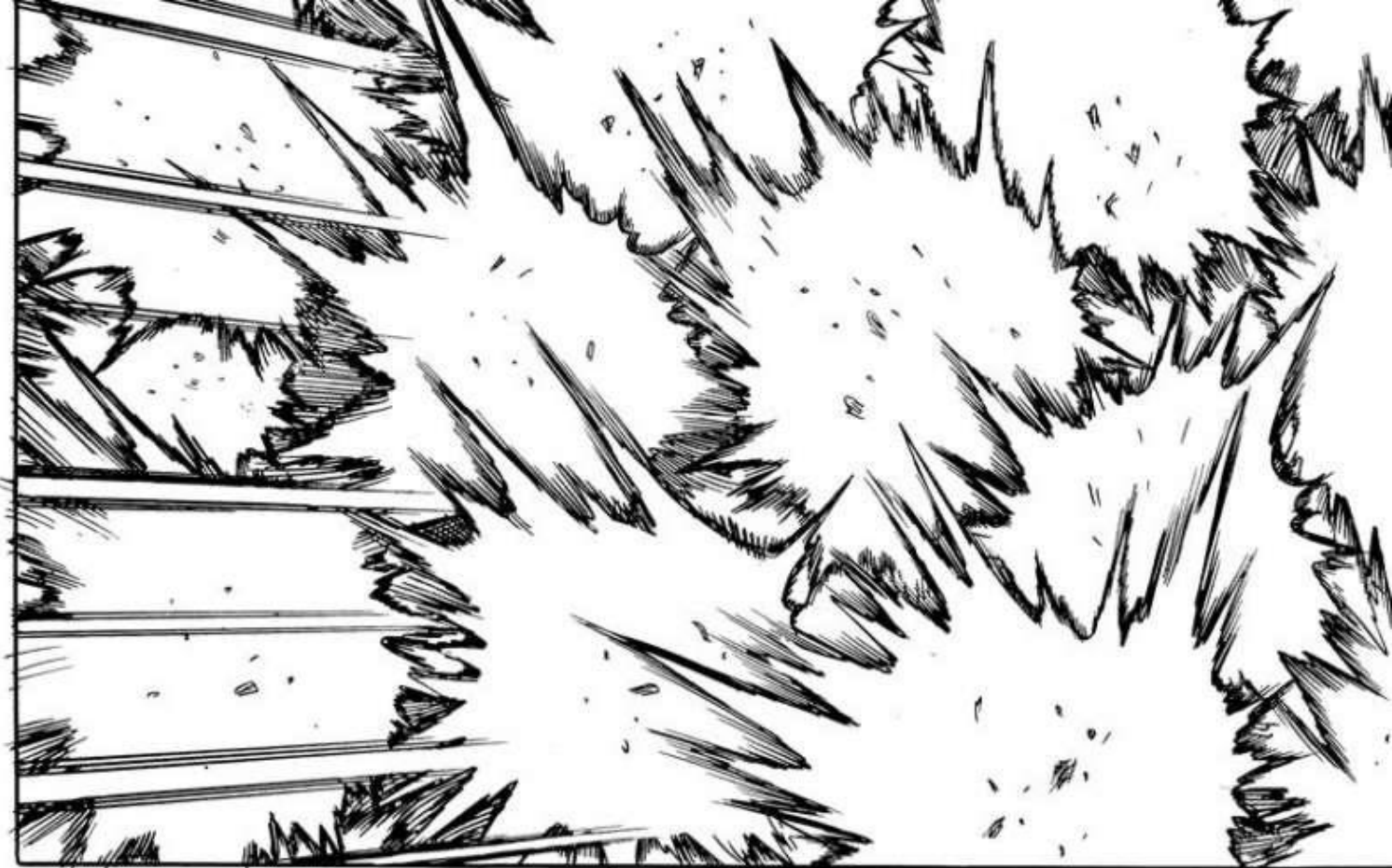
OH



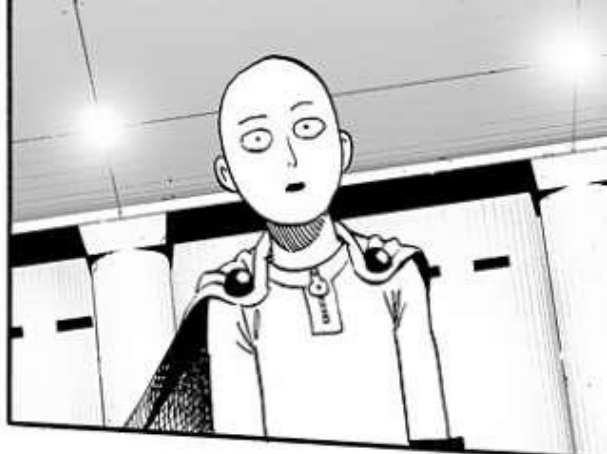


**M
A
C
H
I
N
E
G
U
N
B
O
W**

**AMETRALLA-
DORA DE
GOLPES**







AMIGO TE
DEJO LA
CARA
HECHA
PEDAZOS







¿ESTAS
BIEN
GENOS!?



¿EL
SOLO
LO
SOPLÓ
DE
VUELTA
!?

¡¡NO
PUEDE
SE-!!







QUE
ESTAS
ESPE-
RANDO
ENTON-
CES, VEN



CON TODO
LO QUE
TEN GAS

**ASURA
RIHNO**

**EL MÁS
ATROZ Y
MALVADO
MONS-
TRUO
QUE HA
ESTADO
EN LA
"CASA DE
LA EVO-
LUCIÓN"**



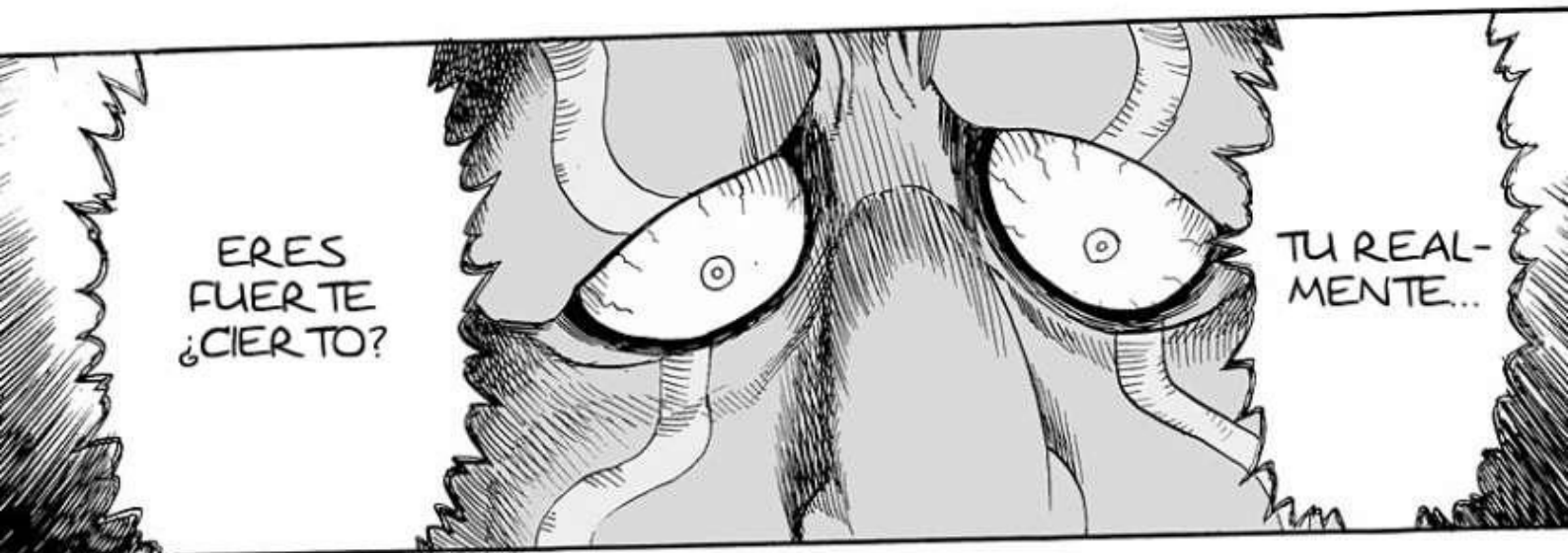
**A LA
FORMA
FINAL DE
LA EVOLU-
CIÓN AR-
TIFICIAL**



**VEAMOS
CÓMO ES
QUE TÚ,
DE LA
ANTIGUA
RAZA
HUMANA,
TE EN-
FRENTAS**

...















¿AH?

**¡ALÉJATE
DE ÉL!
¡EL ES PE-
LIGROSO!**

**MIS
INSTIN-
TOS ME
GRITAN**

...

¿¡COMO
DEMO-
NIOS
HICISTE
PARA
TENER
TANTO
PODER!?

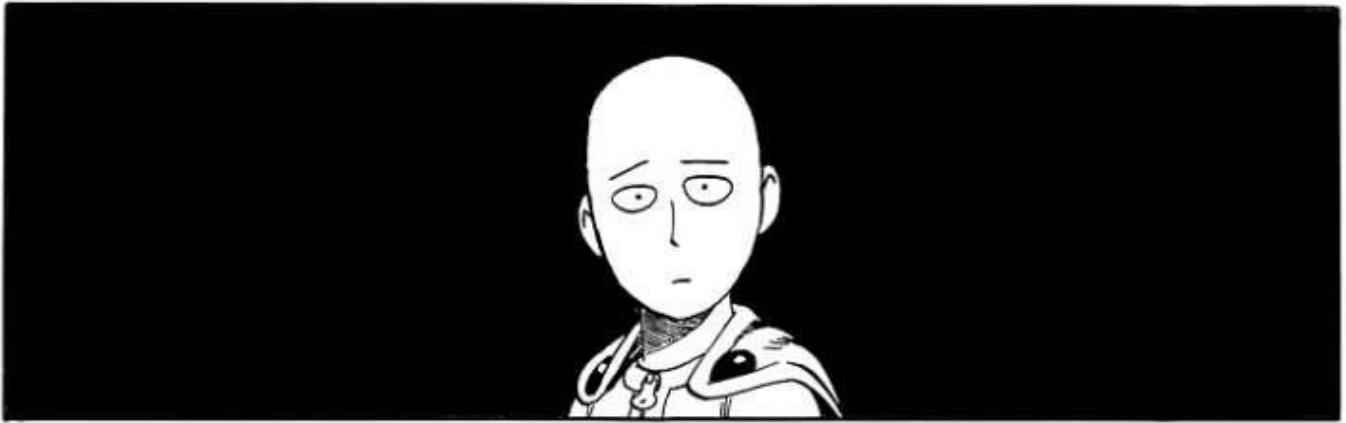
TU PE-
QUEÑA
PERRA



!!!

!?

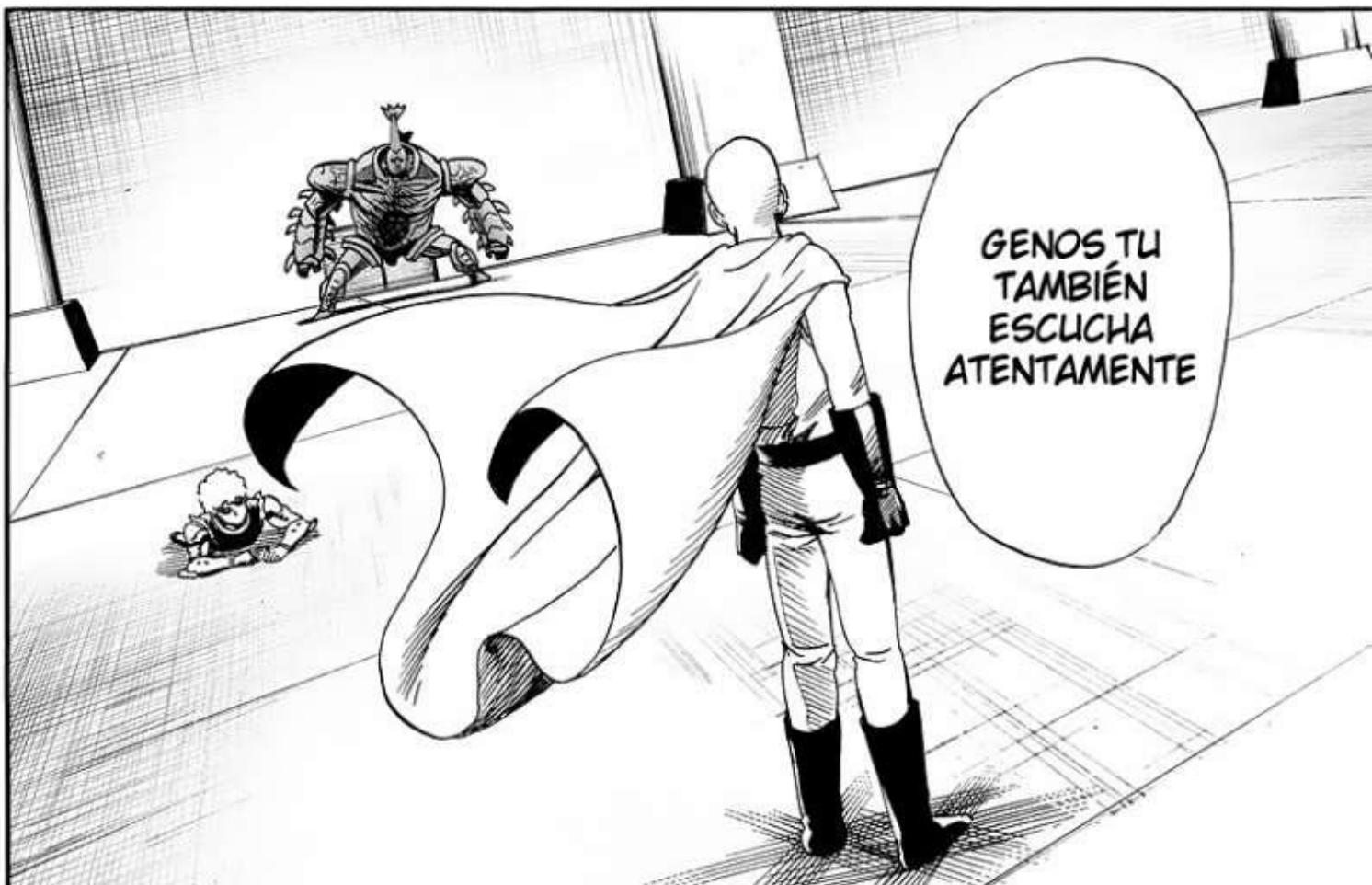




BUENO,
PORQUE
NO...



¿TU
TAMBIÉN
QUIERES
SABER?



GENOS TU
TAMBIÉN
ESCUCHA
ATENTAMENTE

となりのヤングジャンプ

young jump web comics

ワンパンマン

ONE PUNCH-MAN





LA CLAVE DEL...

先生の

強さの秘訣を...

PODER DEL MAESTRO...



ONE

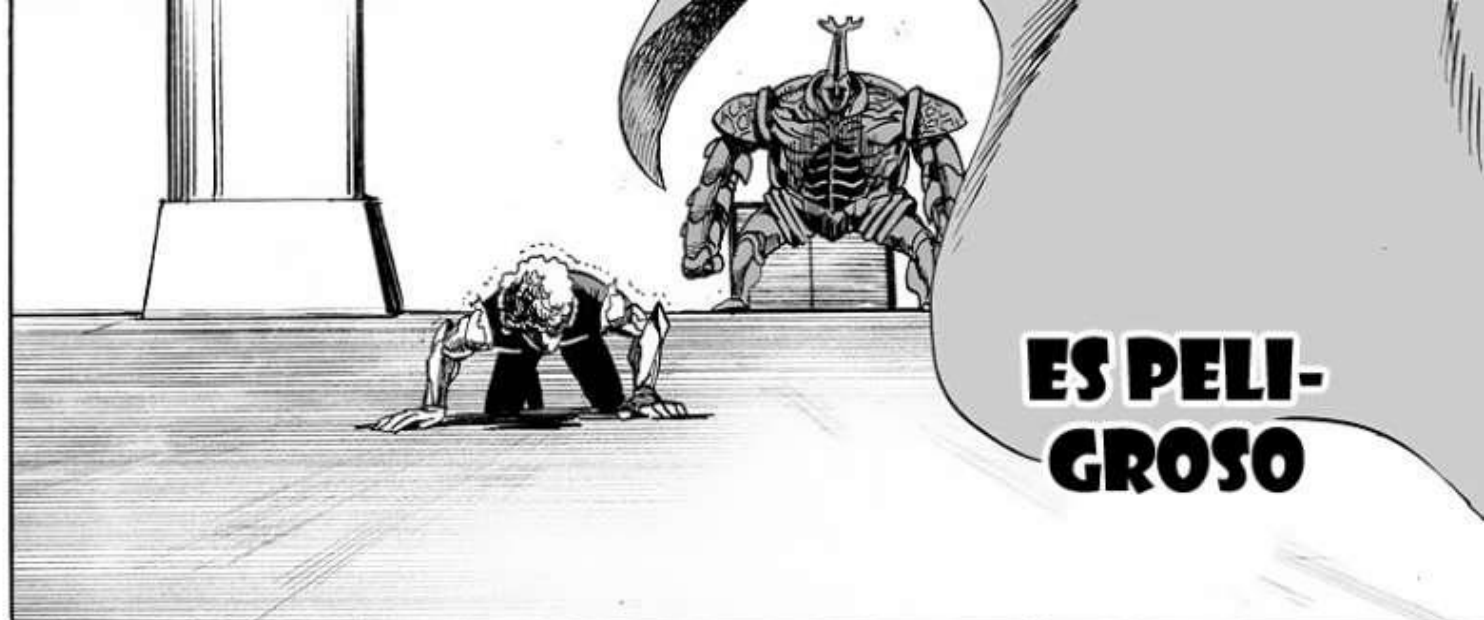
11VO GOLPE

LA CLAVE DE TODO SU PODER

STORY
by
ONE

MAN

DRAW
by
Y. MURATA



**ES PELI-
GROSO**



**¡¿REALMENTE
ES BUENA
IDEA HABLAR
CON ESTOS
TIPOS?!**

**¡¿DEBE
RÍA DE-
TENER-
LOS?!**

EL FACTOR
DECISIVO DE
ESTE ELABO-
RADO PLAN
DE ENTENA-
MIENTO ES
QUE LLEGUES
HASTA EL
FINAL

OK,
AQUÍ
VOY



¿QUÉ TIPO DE ENTRENAMIENTO PODRÁ SER...



¿ENTRENA MIENTO?

ASI QUE NO ERA UN CYBORG MEJORADO, MODIFICACIÓN GENÉTICA O MEDICACIONES SECRETAS... ¿SOLO ERA, ENTRENAMIENTO?



ESTA ES UNA PARTE MUY IMPORTANTE, GENOS, DEBES FORZARTE A TI MISMO PARA SEGUIR ADELANTE SIN IMPORTAR LO DIFÍCIL QUE SE PONGA

YO ME HE VUELTO MAS FUERTE EN TAN SOLO 3 AÑOS



TODOS
LOS DÍAS

100
LAGARTIJAS,
100
ABDOMINALES,
100
SENTADILLAS,
CORRER 100 KM.



**OTRA REGLA ES
NO USAR SU
AIRE ACONDI-
CIONADO SEA
VERANO O IN-
VIERNO PARA
FORTALECERTE
MENTALMENTE**



**NO HACE FALTA
DECIR QUE
TIENES QUE
COMER TRES
VECES AL DÍA.
PERO POR LAS
MAÑANAS UN
PLÁTANO DEBE-
RÍA SER
SUFICIENTE**

**PERO NO CON EL
FIN DE CONVER-
TIRSE EN UN
HÉROE FUERTE,
NO ME DETUVE
NI SIQUIERA
CUANDO TODO
MI CUERPO
ESTABA DOLO-
RIDO Y ME ES-
CUPÍA SANGRE**



**AL PRINCI-
PIO SERÁ
DURO COMO
EL INFIERNO
Y EMPIEZAS
A PENSAR UN
DÍA LIBRE
NO SERÁ UN
GRAN
PROBLEMA**

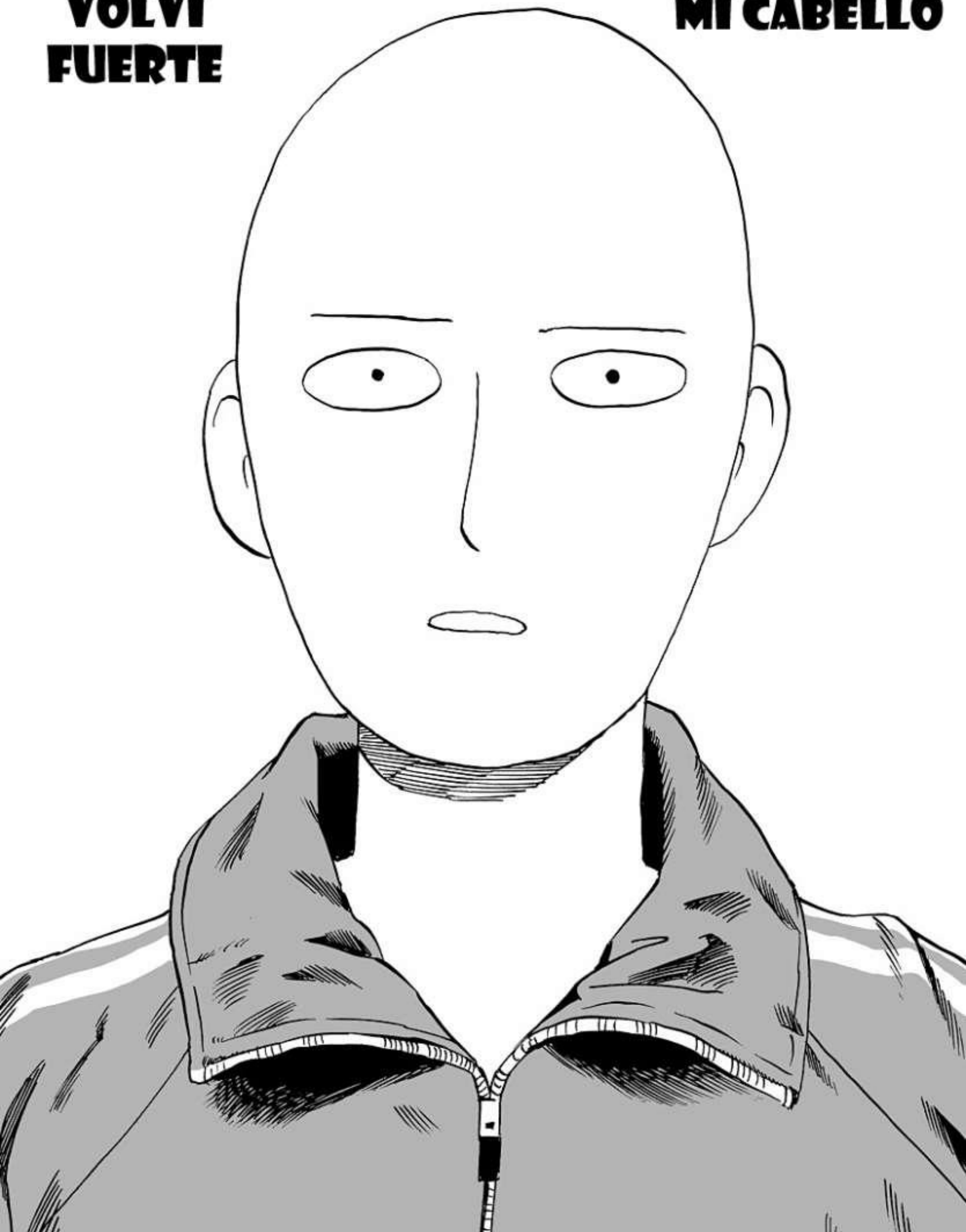
**DESPUÉS DE
APROXIMA-
DAMENTE UN
AÑO Y MEDIO
DE ENTRENA-
MIENTO, ME
DI CUENTA
DE DOS
CAMBIOS**



**INCLUSO CUANDO
MIS PIERNAS SE
SENTÍAN PESADAS Y
SE NEGARON A MO-
VERSE, YO SEGÚ
HACIENDO SENTA-
DILLAS, INCLUSO
CUANDO MIS
BRAZOS EMPEZA-
RON A HACER CRU-
JIDO EXTRAÑO,
SEGÚ HACIENDO
LAGARTIJAS**

**Y ME
VOLVÍ
FUERTE**

**PERDÍ TODO
MI CABELLO**





ES LA
ÚNICA
MANERA
DE VOL-
VERSE
FUERTES

ENTRENARAS
TAN FUERTE
QUE CREES
QUE VAS A
MORIR O
VOLVERTE
LOCO



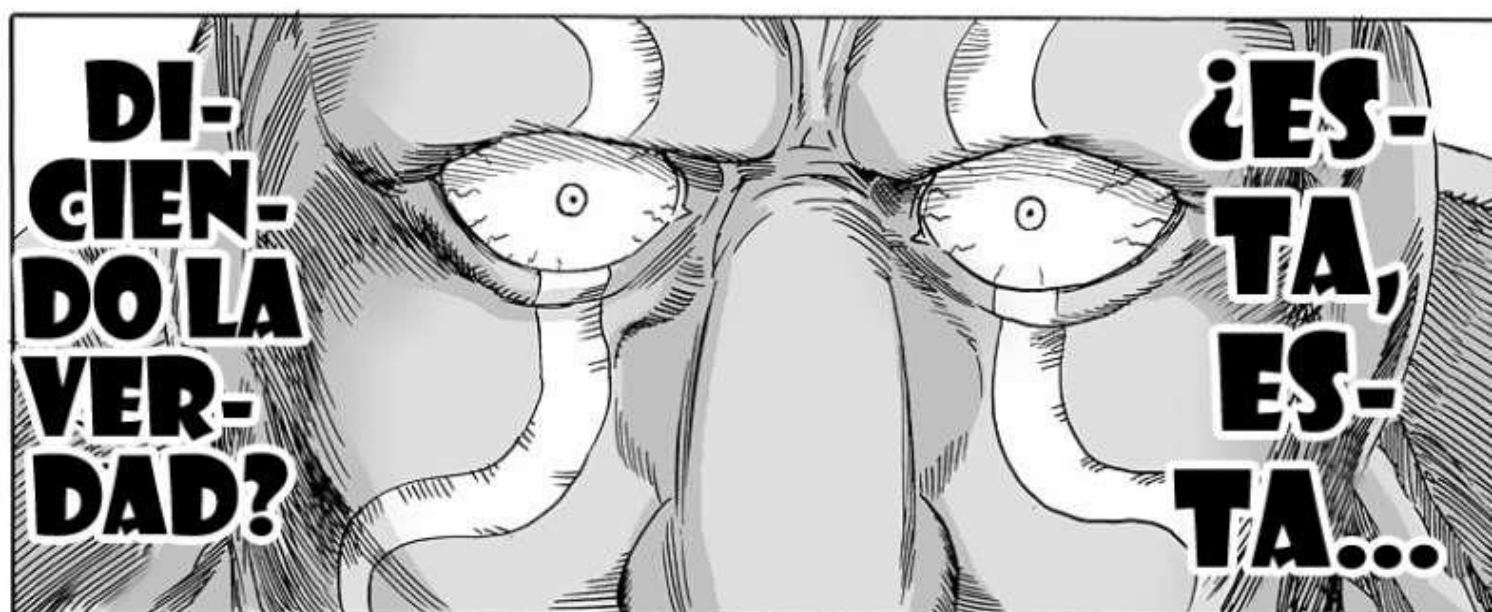
EL VERDA-
DERO PODER
DE LOS
HUMANOS
ES QUE PO-
DEMOS
CAMBIAR-
NOS A NO-
SOTROS
MISMOS

USTEDES
JUGANDO
CON LA
EVOLU-
CIÓN Y LA
NUEVA
RAZA
HUMANA,
TODA ESA
MIERDA
NUNCA
LLEGARÁ
TAN LEJOS



¿QUÉ?

¿QUÉ...?



**DI-
CIEN-
DO LA
VER-
DAD?**

**¿ES-
TA,
ES-
TA...**



**NO
PUEDO
CREER-
TE...**

**MAES-
TRO...**

**¡SOLO CON
ENTRENA-
MIENTO DE
FUERZA
ESTANDAR!
¡Y ESO NI
SIQUIERA
ES DURO!**



**TENGO
QUE...**

**¡¡DEJA
DE DECIR
RIDICU-
LECES!!**



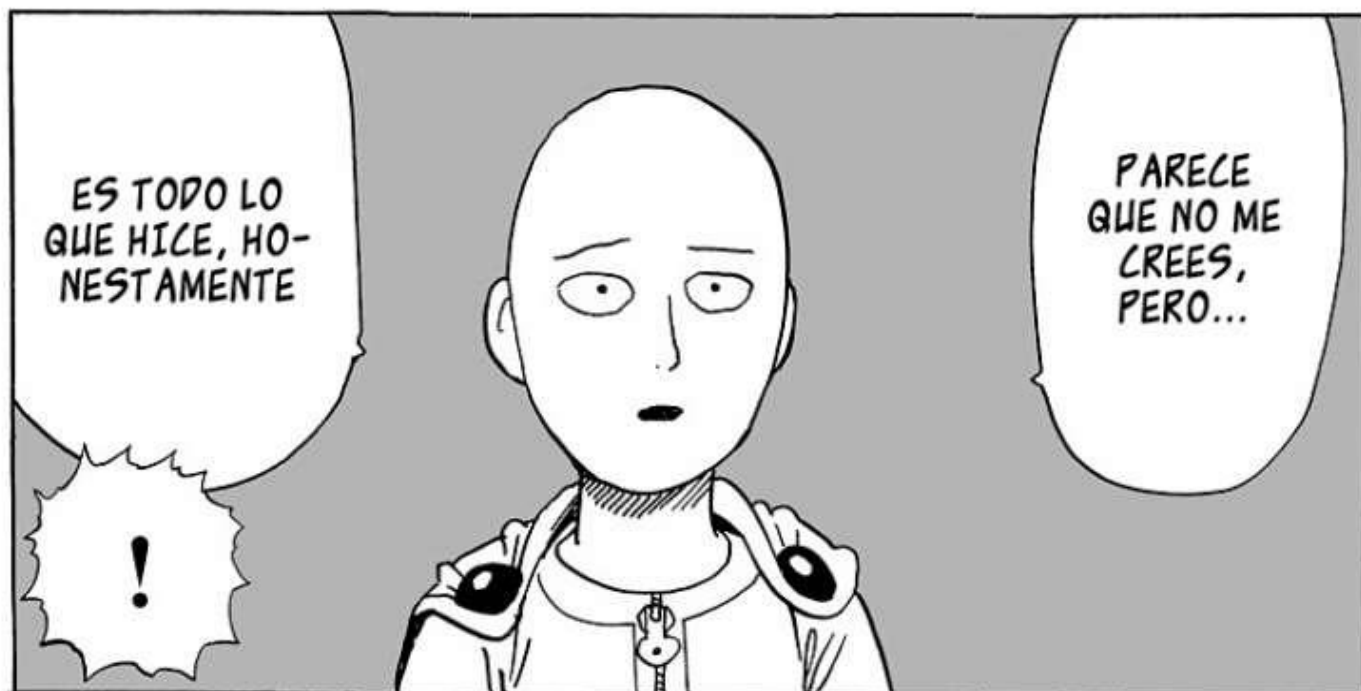
EH



**¡NO ME
CONVERTÍ EN TU
DISCÍPULO
SOLO PARA ES-
CUCHAR ESAS
TONTERIAS!**



**¡TE HE
DICHLO QUE
ME TENGO
QUE VOLVER
MAS
PODEROSO!**





VAS HACER
EL BERSERK
OTRA VEZ

NO ME
DIGAS
QUE...

OYE,
¿ASURA,
RHINO?



DE CUALQUIER
FORMA,
¡¡APUESTO TU
TRASERO A
QUE NO ERES
TAN FUERTE
COMO YO!!

¡¡ESTA BIEN SI
NO QUIERES
INCLUIRME EN
TU PEQUEÑO
SECRETO!! ¡¡NO
ME IMPORTA!!



MODO


七

ト

阿修羅


ASURA

¡¡¡TE MATARE
DOLOROSAMENTE
POR DEJARME
FUERA DE ESTO!!



MIS ANSIAS DE
PELEAR NO SE
IRAN POR UNA
SEMANA ENTERA

FIU... UNA VEZ
ENTRE EN
MODO ASURA,
PERDERE MI
MENTE POR
UNA SEMANA



ENTRARE EN UN
JODIDO DESEN-
FRENO Y NO
PARARE HASTA EL
PROXIMO SABADO

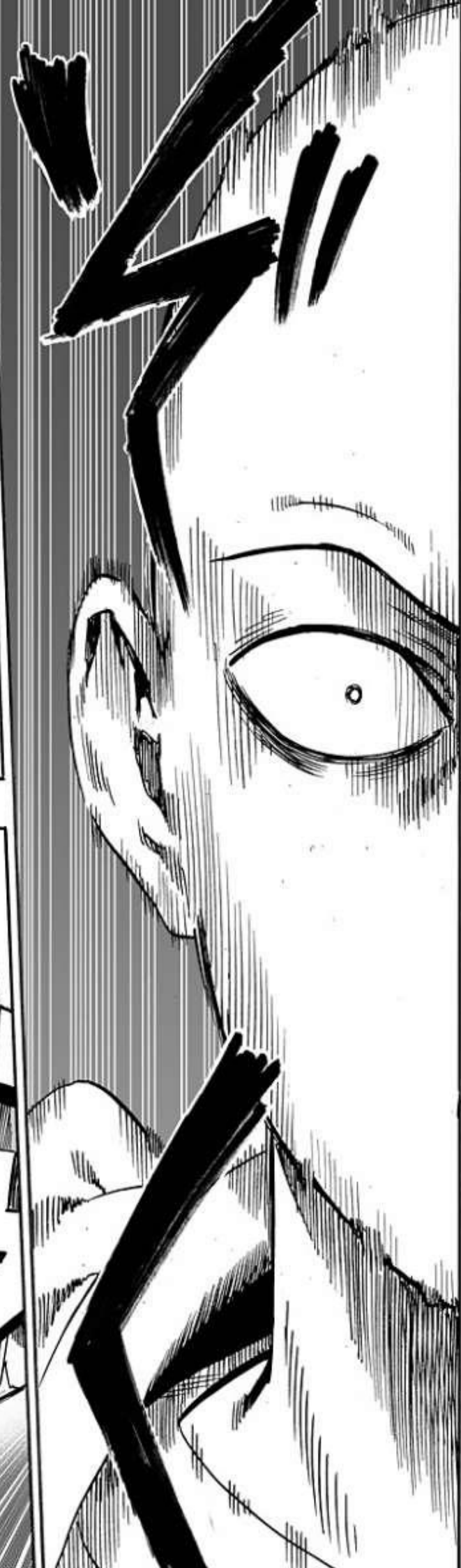


UNA VEZ QUE
TE MATE IRE
A LA SIGUIEN-
TE CIUDAD



W00000
0000000
0000000
0000000
0000000
000000

ASI QUE SI
REALMENTE
ERES EL PODE-
ROSO HEROE
QUE DICES SER,
SERA MEJOR
QUE TRATES DE
DETENERME









**ESTO
ES
MALO**

...



**MUERE,
MUERE,
MUERE,
MUERE,
MUERE**



**¿SE QUE-
DARA ASÍ
HASTA EL
PRÓXIMO
SÁBADO?**

**¿ACABA DE
DECIR QUE
SE QUEDARA
EN MODO
ASURA POR
UNA
SEMANA?**



**PERO ESO
SIGNIFICA
QUE HOY ES
SÁBADO**



**SABES
LO QUE
ESO
SIGNI-
FICA**

**Y SI
HOY ES
SÁBADO**



**NO HAY
NADA EN EL
MUNDO QUE
PUEDA
DETENERLO
AHORA**

**SE
ACABO**



¡¡HOY
ES EL
DÍA ESPE-
CIAL DE
VENTAS!!

¡O

7

7

7



**AL
DIABLO LA
INVESTIGACIÓN Y
LA EVOLUCIÓN AR-
TIFICIAL**

**PARECE QUE SOY
YO QUIEN TIENE
QUE CAMBIAR...**

となりのヤングジャンプ

young jump web comics

ワンパンマン

ONE PUNCH-MAN



ONEPUNCH-MAN

¿POR
QUE DEBE-
MOS TRA-
BAJAR!?

太

演説。

STORY by ONE &
DRAW by
YUSUKE MURATA

12 撃目 [桃源団]

Slow down, life's full of the ordinary. I lay down a
rhythm over the steady rhythm. My mind's filled with so
many things now. That I want to recite to you this
poem. As the days go by I've forgotten... Microphone
check, one, two, yes... how to stand and face the world.

EL GRAN
DISCURSO



¿EL TRABAJO ES DIVERTIDO?



TODOS SOMOS ESCLAVOS DEL TRABAJO ¿NO ES VERDAD?

¿A QUE LE LLAMAN LIBERTAD EN ESTE MUNDO?

¿POR QUE DEBEMOS PAGAR POR NUESTRA COMIDA?



NO PUEDE SER DIVERTIDO

¡NO!



EL RICO ENGORDECE...

Y EL POBRE MUERE!!



¿POR QUE NO SIMPLEMENTE LA COMPARTIMOS CON LOS DEMAS?





NOSO-
TROS
SOMOS EL
GRUPO
"PARADI-
SE" Y YO
SOY SU
LIDER
"HAMMER-
HEAD"

¡EN UNO
DONDE
TRABAJA-
RAN LOS
QUE QUIE-
RAN, Y LOS
DEMÁS TEN-
DRAN MAN-
TENCION
ABSOLUTA!

¡NOSOTROS
CREAREMOS
EL MUNDO
PERFECTO
CON EL QUE
TODOS US-
TEDES
SIEMPRE
SONARON!

¡NOSO-
TROS NO
QUERE-
MOS TRA-
BAJAR!

ES POR ESO
QUE YO
HAMMERHEAD
CAMBIARE
ESTE MUNDO





ESTE RASCA-
CIELOS ES A LO
QUE MONIER
LLAMA HOGAR.
SEÑOR



IM-
PER-
DONA-
BLE

EL NO
PUEDE
HABER
GANADO
TANTO
DINERO
LEGAL-
MENTE



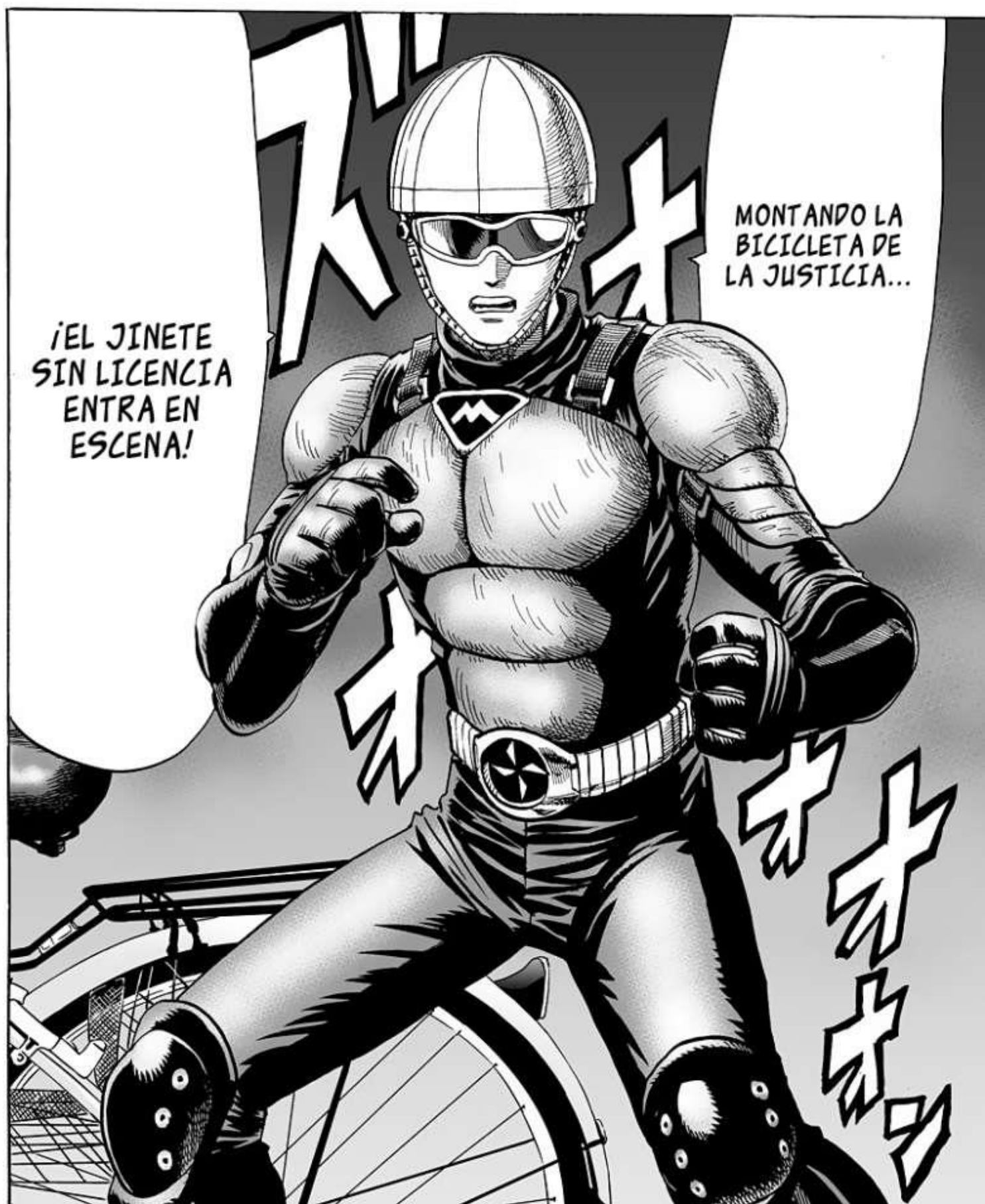
DE
ACUERDO

DERRÍ-
BALO

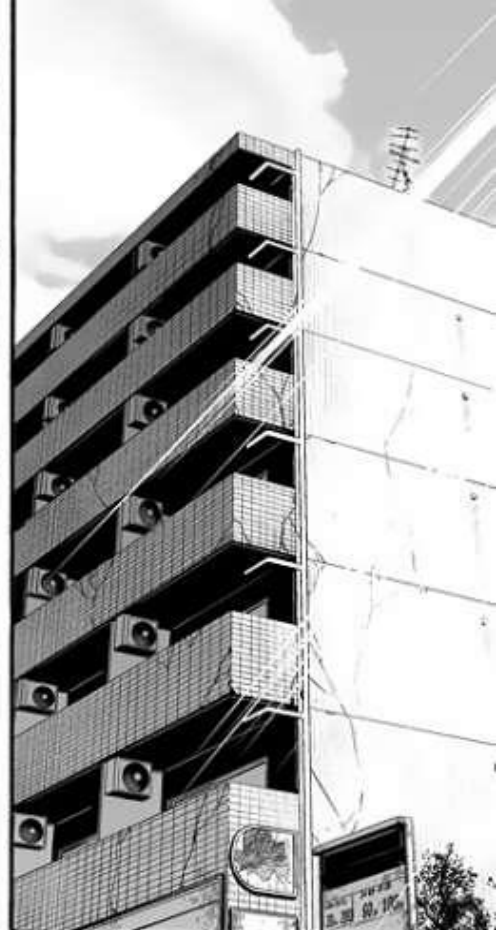
¡SI,
SEÑOR!











Muchos súper
héroes han
tratado de pa-
rarlos y han
terminado
en el hospital,
la situación
esta fuera de
control.

Los crimina-
les respon-
sables de
los distur-
bios en la
villa F, se
hacen
llamar
asimismo
el grupo
Paradise



B級賞金首
ハンマーヘッド

el criminal
conocido
como Ham-
merHead,
buscado
por delitos
clase B

La identi-
dad de su
líder acaba
de ser re-
velada

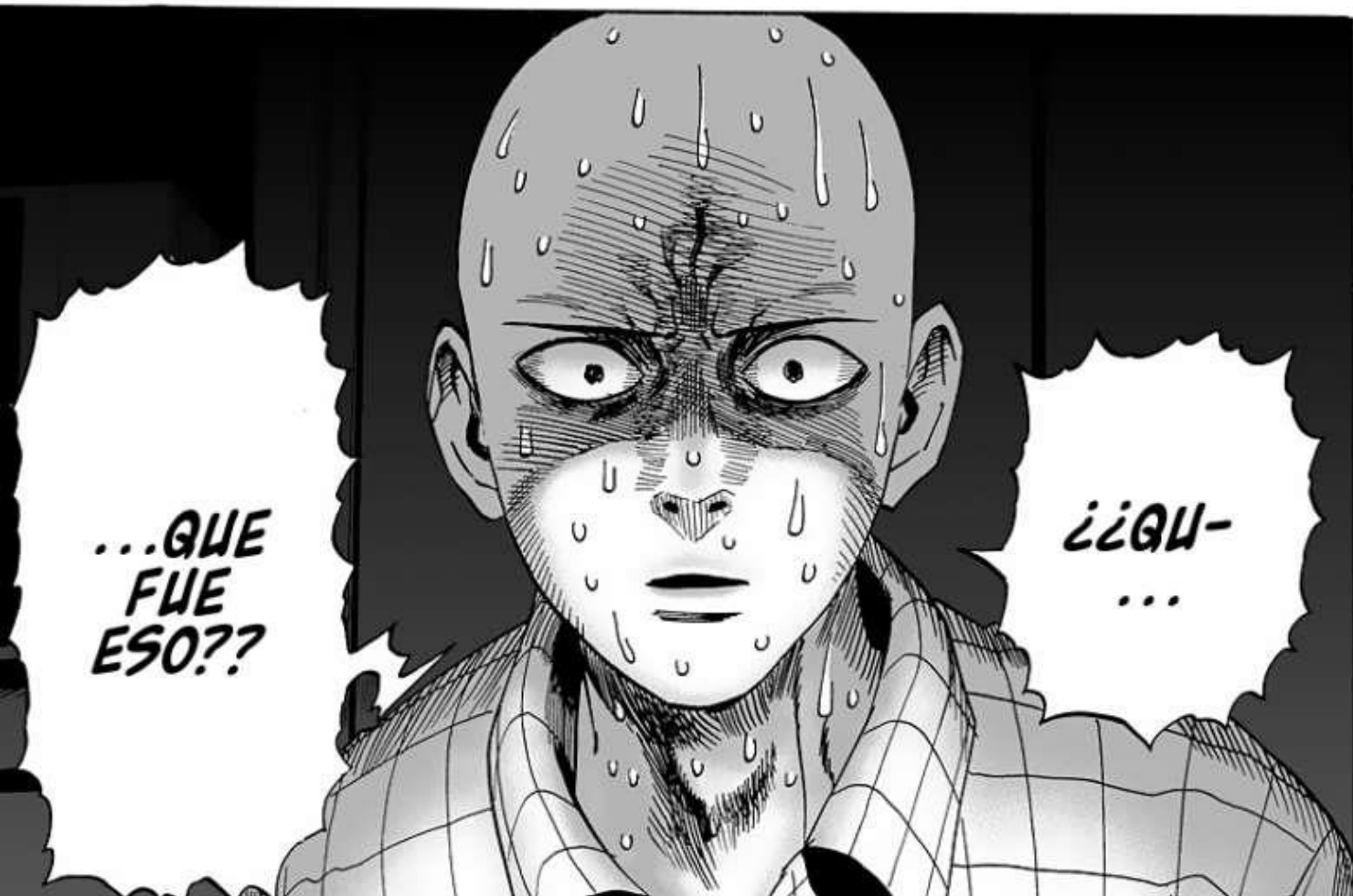
Es un
hombre
de gran
estatura,
2.15m de
altura y
un peso
de 210kg

Hammer-
Head tiene
un record
criminal de
numerosos
ataques vio-
lentos

Además hemos
recibido un repor-
te de que una vez
mando a 20 hom-
bres al hospital en
una pelea callejera







...QUE
FUE
ESO??

¿¿QU-
...



VAY A
GOLPEAR...

SUS CA-
BEZAS!!



¿CALVO?
¿PELIGROSO?
¡ESO SONÓ
COMO UNA
DESCRIPCIÓN
DE MI!

TODOS MIS
ESFUERZOS
COMO
HÉROE SE
IRÁN A LA
MIERDA...



SI LA
GENTE
EMPIEZA
A CONFUN-
DIRME
CON UN
VILLANO





OH

¡T... TU
ERES ES
GUARDA-
ESPALDAS!


ESTO HAYA
SUCEDIDO
JUSTO
ANTES QUE
NUESTRO
CONTRATO
TERMINARA

¡SONIC!

TIENES
SUERTE
QUE...







ES PROBABLE QUE NO PUEDA CONTENERME...

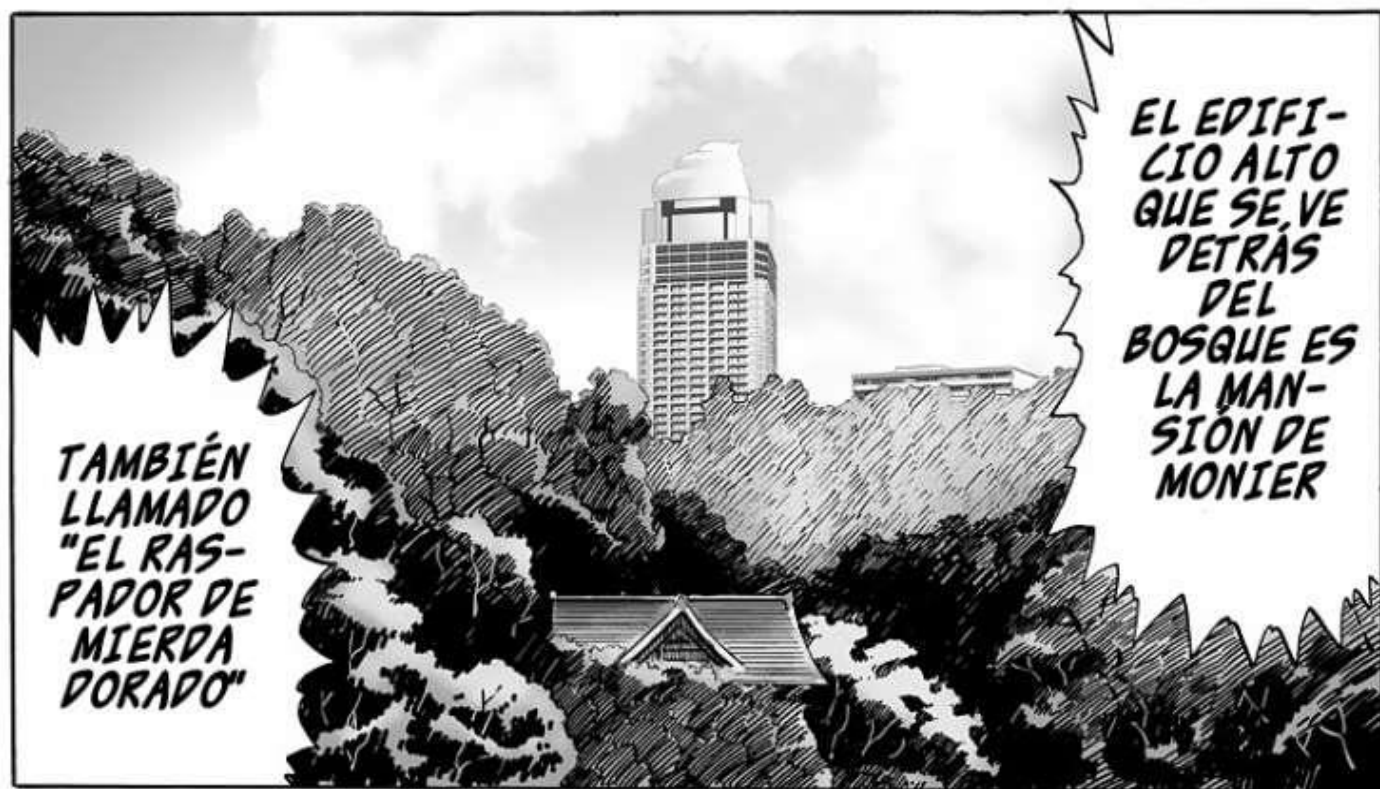
EN ESE CASO TENDRÍAMOS QUE DESHACERNOS DE SUS CUERPOS...

GRACIAS A ESE TRAJE QUE UTILIZAN...

POR OTRA PARTE, SU LÍDER, EL CRIMINAL BUSCADO CLASE B HAMMERHEAD

GRUPO PARADISE... UN MONTÓN DE COBARDES PRINCIPIANTES CAUSANDO ALBOROTO EN ALGUNA ESPECIE DE SUPER TRAJE, EH?

PUEDA QUE TENGA UN POCO DE CARÁCTER.









YO NUNCA
DEJO VIVIR
A MI ADVER-
SARIO

Y PLANEÓ
MANTENERLO
DE ESA
FORMA



DÉJAME
DECIR
ESTO PRI-
MERO



SI TE RINDES
AHORA, NO
TIENES
PORQUE
MORIR.

SOY UN PER-
FECCIONISTA
CUANDO SE
TRATA DE MI
TRABAJO



ENTONCES,
¿QUE
HARÁN?



¡¡NO SOY
UN TERRO-
RISTA!!

¡OH NO,
AHI HAY
UNO DE
LOS TE-
RRORIS-
TAS!

となりのヤングジャンプ

young jump web comics

ワンパンマン

ONE PUNCH-MAN



SLAY-EVIL-QUICKLY

STORY by ONE &
DRAW by YUSUKE MURATA

13撃目[スピード]

Slow down, life's full of the ordinary. I lay down a stream over the steady rhythm. My mind's filled with so many things now. That I want to smile to you this poem. As the days go by I've forgotten... Microphone click, one, two, go... how to stand and face the world.



悪

速

斬

Slay-Evil-Quickly















JE
JE
JE

¿SE SUPONÍA
QUE ESO ME
GOLPEARÍA?

NO PUEDES
VERME, ¿O SÍ?
¿SOY DEMA-
SIADO RÁPIDO
PARA TÍ?

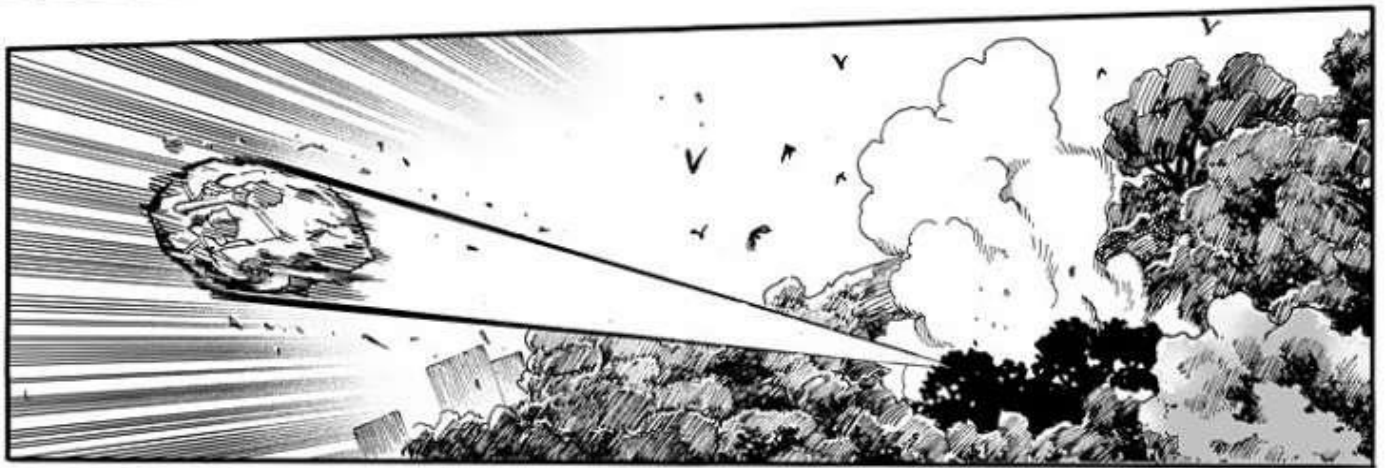
¿QUÉ
ESTÁS
HACIEN-
DO?



¡ASI QUE
AHÍ ES
DONDE TE
ESCON-
DES!

!!









**ASI QUE ESTÁ
DECIDIDO A
ATACARME
EN LUGAR
DE ESCAPAR**



**PARECE
QUE NO
ES TAN
ESTÚ-
PIDO
COMO
PARECE**





NO ERES
MÁS QUE
UN PERRO
FALDERO
CONTRATADO
POR SU
DINERO



JA
JA
JA
JA
JA



PERDERÍA
ANTE UN
PERRO SO-
BORNABLE?

¿ACASO CREES
QUE UN
SUJETO COMO
YO QUE ESTÁ
PELEANDO POR
UN PROPOSITO
NOBLE...



**¿QUÉ
PASA CON
ESA PRO-
VOCACIÓN
TAN RE-
PENTINA?**



**ES UN
ESCENA-
RIO DE-
MASIA-
DO
OBVIO**

**... YA
VEO LO
QUE
ESTÁS
HA-
CIENDO**



**¿NO
PUDISTE
COLOCAR
LAS PIE-
DRAS
DE UNA
FORMA MÁS
NATURAL?**

**ESTE
SUETO ES
UN IDIOTA
DESPUÉS
DE TODO...**



JA
JA
JA
JA
JA

SI ES ASÍ,
CUAL-
QUIERA SE
DARÍA
CUENTA
QUE BUS-
CABAS
HACER UN
CAMINO



¡Y CONTI-
NUARÁN
DIRIGIEN-
DOSE HACIA
TI SI NO ME
DETIENES!

¡HAY UN
MONTÓN
DE PIE-
DRAS
AQUÍ!



SI SABES
DESDE QUÉ
DIRECCIÓN
TE ATACA-
RÉ, HUH?

ENTONCES
CREES QUE
PODRÁS
CONTRA MI
VELOCI-
DAD...

PERO
DÉJAME
ACEPTAR TU
INVITACIÓN

UN PATÉTICO
PLAN
DE UN PA-
TÉTICO
SUJETO...

真
つ
直
ぐ
に
F
R
O
N
T
A
L

正
面
か
ら
A
T
A
Q
U
E





!!!

狩る!!

COMPLETE!!



**¡PERO NO
IMPORTA
YA QUE
¡SE DONDE
ESTÁS!**

**¡CAÍSTE
EN MI
TRAMPA!**

**¡ESTÁ ACER-
CÁNDOSE!
¡Y DEMASIA-
DO RÁPIDO!**

**CASI NO
PUEDO
SEGUIR-
LO CON
MIS OJOS**



**LAMENTARÁS
HABERTE
ENFRENTADO
A MI EN EL
OTRO MUNDO
POR TODA LA
ETERNIDAD,
¡IDIOTA!**








SU CUERPO
NO ESTÁ...



¡POR
SUERTE
MI
CRÁNEO
ES MÁS
GRUESO
DE LO
NORMAL!

¡ESO
ESTUVO
CERCA!

¡TUVE
SUERTE DE
QUE DIERA
EN MI
CABEZA!



¡MALDITO SEAS,
NINJA! NO SÉ
QUIÉN ERES,
PERO TE JURÓ
QUE ME VENGA-
RÉ POR ESTO
ALGÚN DÍA...

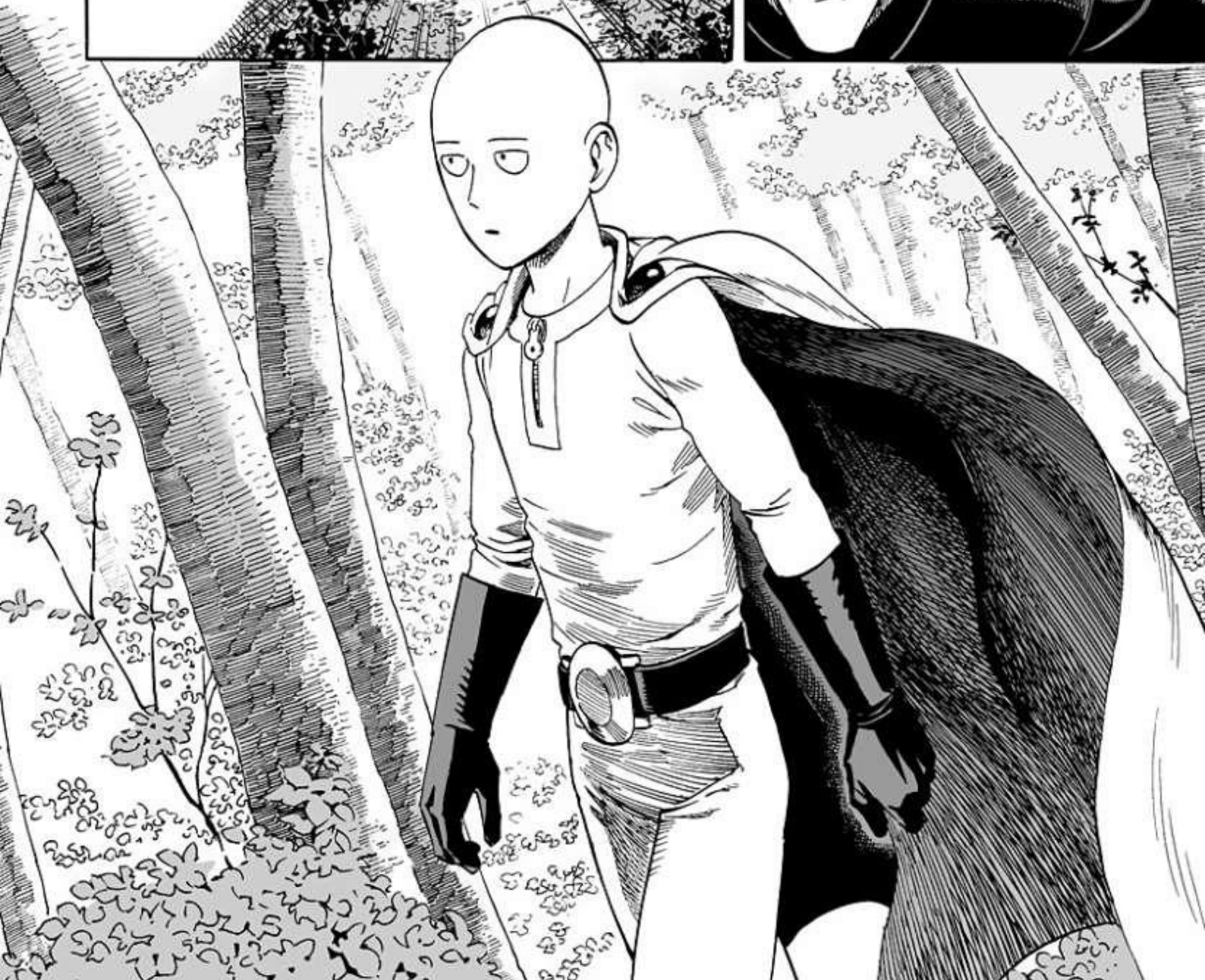
¡ES LA
PRIMERA
VEZ QUE
PERDÍ UNA
PELEA!
¡MIERDA!



AHORA,
¿QUÉ
SERÁ
ESTA
VEZ?



¿HMM?



となりのヤングジャンプ

young jump web comics

ワンパンマン

ONE PUNCH-MAN



EN CACERÍA

14 撃目「お前など知らん」

Slow down. I'm full of the ordinary. I lay down a
rhythm over the steady rhythm. My mind's filled with so
many things now. That I want to write to you this
poem. As the days go by I've forgotten. Microphone
click, one, two, go. How to stand and face the world.

搜索中。

HMM

ガ
サ

ガ
サ



ONEPUNCH-MAN

STORY by ONE & DRAW by YUSUKE MURATA





¿QUE TE
PASA...?
¿QUIERES
UNIRTE AL
GRUPO "PARA-
DISE" O QUE?

MI HOBBY
ES SER
SÚPER
HÉROE

UH
NO,

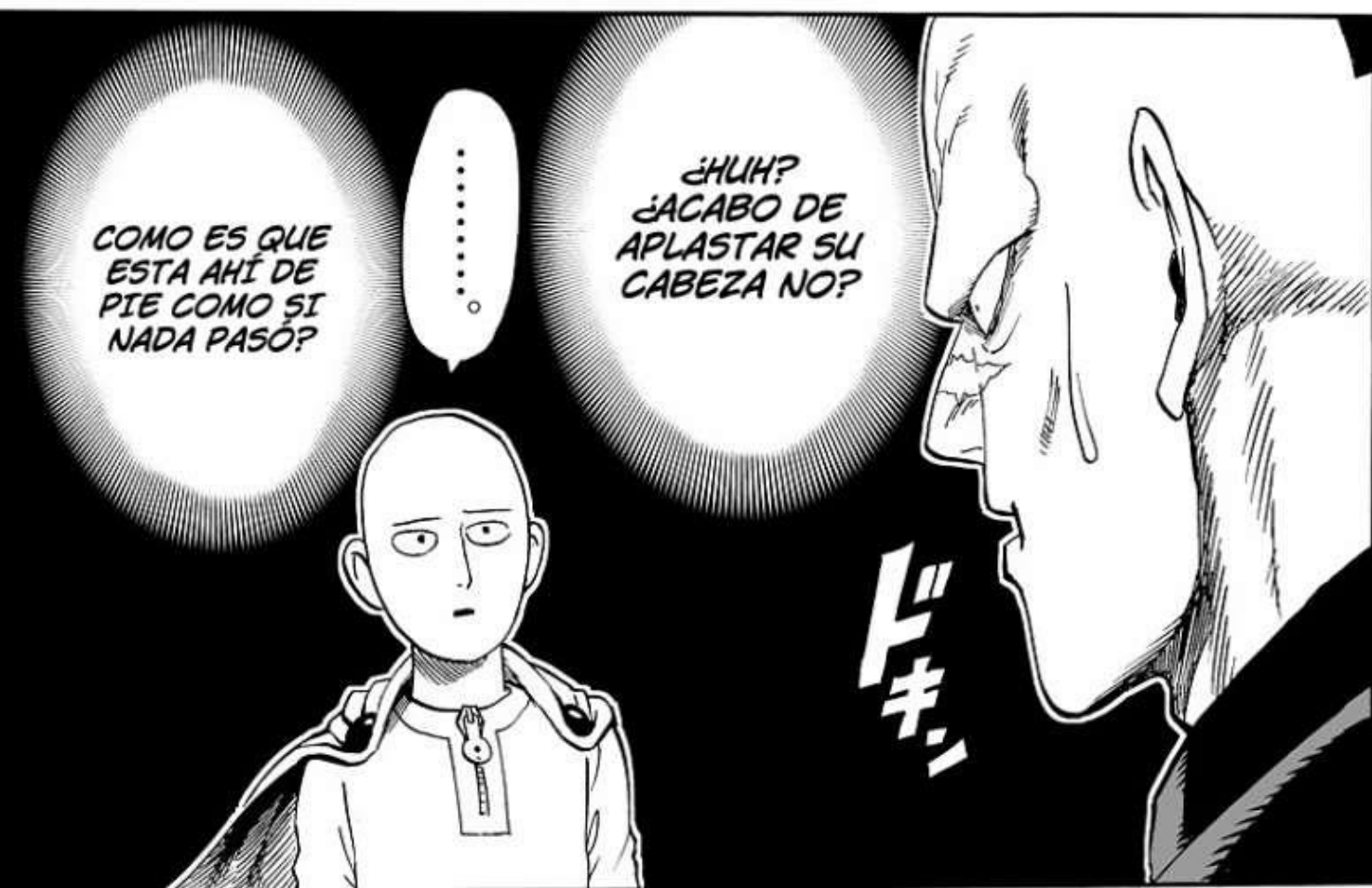
ESTOY AQUI
PARA APLAS-
TAR SUS
CABEZAS POR
RAZONES
PERSONALES



ASI QUE
DIME, DONDE
ESTÁN TUS
COMPAÑEROS

ENTONCES
MUERE.







ENTONCES,
TODO LO
QUE ESTOS
FEOS
TRAJES
HACEN ES
INCREMENTAR TUS
PODERES
UN POCO?



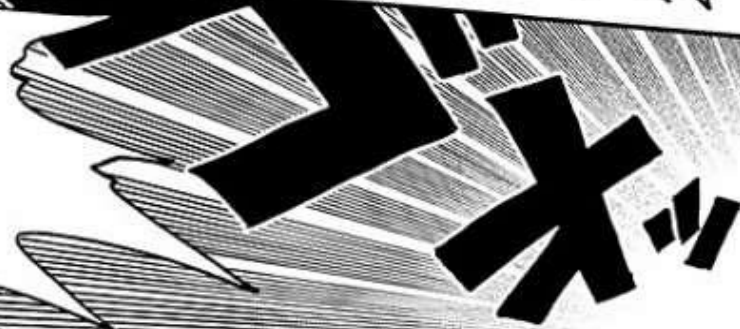
¡NO TIENES
NI PUTA
IDEA DE LO
DIFÍCIL
QUE FUE
PARA MI
CONSEGUIR
ESTOS
TRAJES!

¿QUE PUEDE
SABER UN IM-
BÉCIL COMO
TU SOBRE SU
VERDADERO
POTENCIAL?



¡PERO DE
HECHO ESTABA
BUSCANDO
ALGUIEN EN
QUIEN PROBAR
EL VERDADERO
PODER DE
ESTOS TRAJES

TRÁGATE
MI...



AH, YO
SOLÍA
HACER
ESTE
ATAQUE
CUANDO
ERA UN
NIÑO



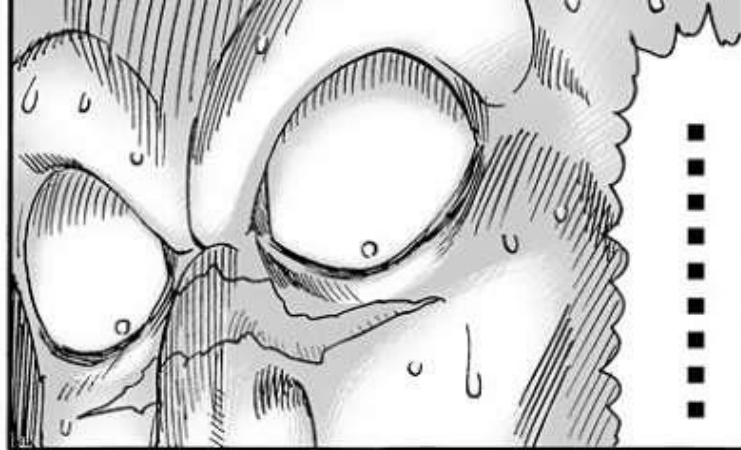
**WINDMILL
ATTACK**

ATAQUE REMOLINO





QUIEN
DEMO-
NIOS
ERE....
UGH



SOLO NO
VUELVAS A
HACER COSAS
MALAS DE
ACUERDO?

ESPERA,
LO UNICO
QUE YO
QUERIA
ERA NO
TENER QUE
TRABAJAR,
NO
QUISE...



VETE

...EH?,

¿NO ESTA-
BAS AQUI
PARA
ACABARME?



SIGH...

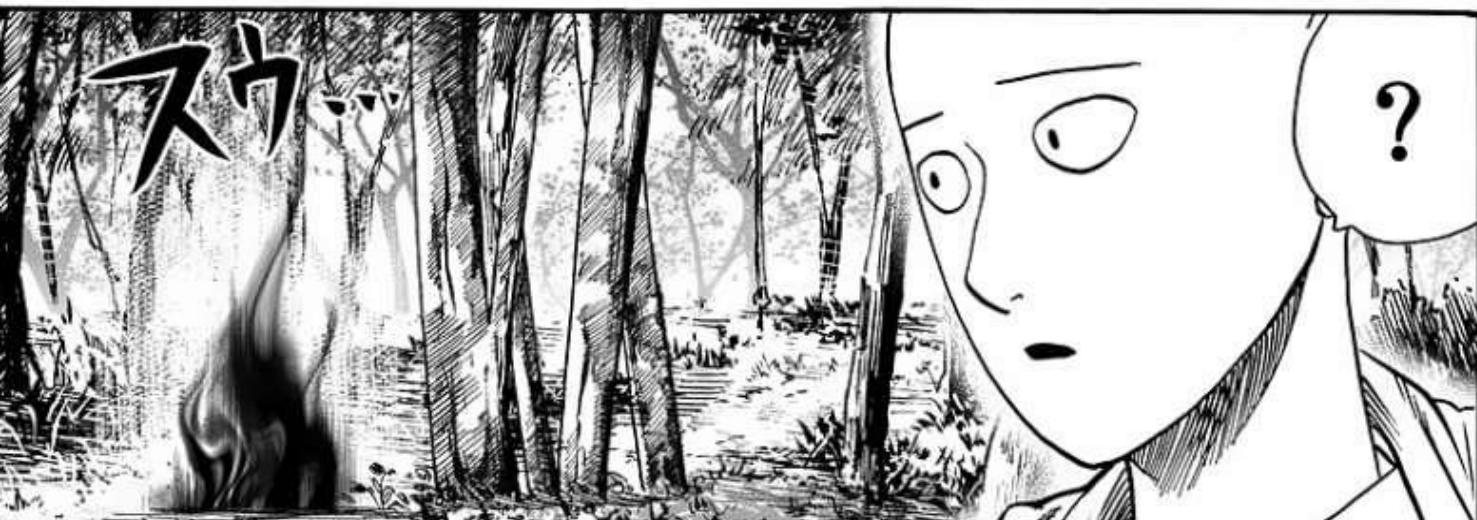


**SI HUBIERA
DADO UN PASO
EN FALSO,
HABRÍA TER-
MINADO JUSTO
COMO EL...**

**EL SE SENTÍA
ABANDONADO
POR LA SOCIE-
DAD, HUH?**



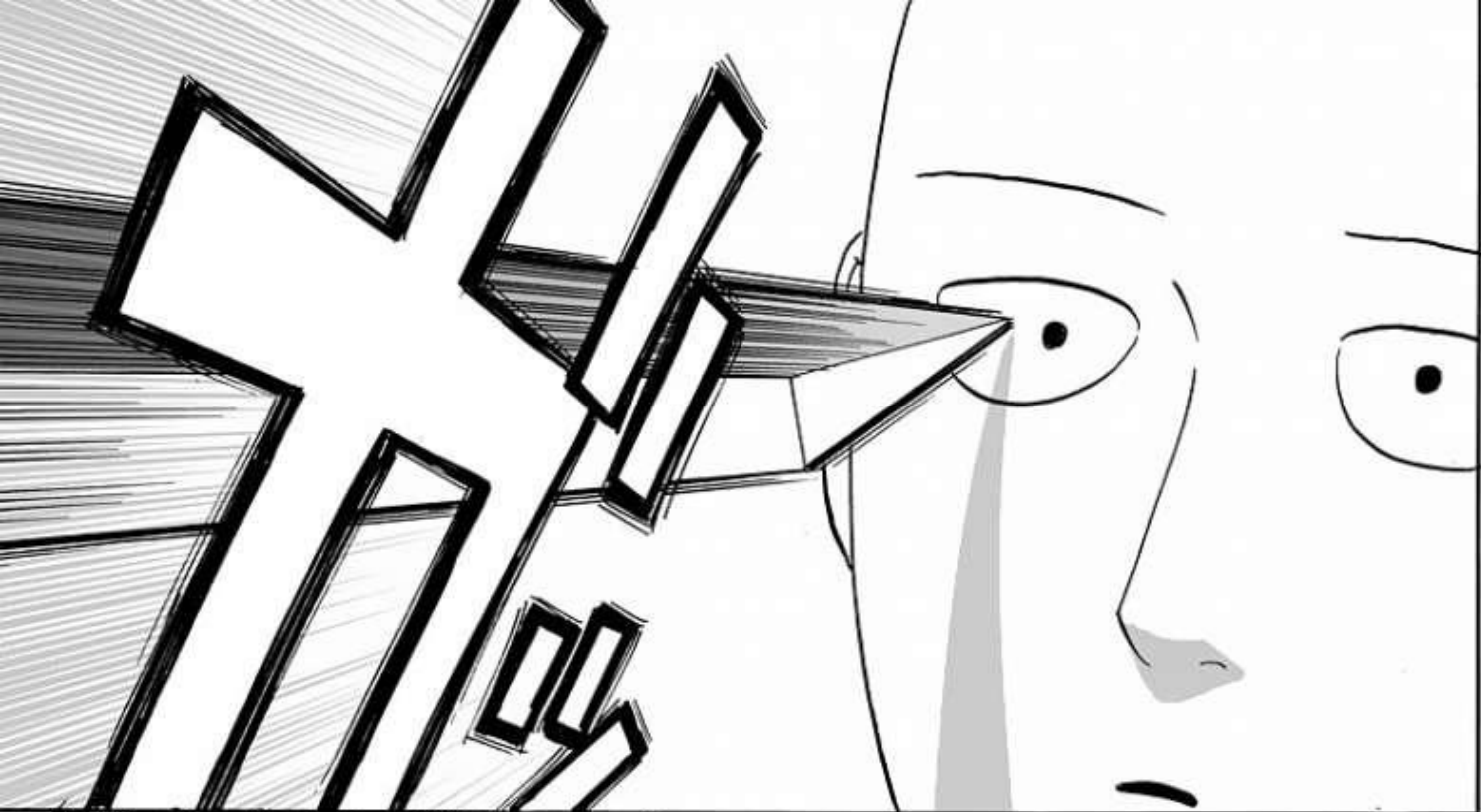
¿ADONDE SE
METIÓ HAM-
MERHEAD?



?













AH, ES
ASI?



A QUIEN LE
IMPORTA SI
ERES UNO DE
ELLOS O NO

SIN EM-
BARGO



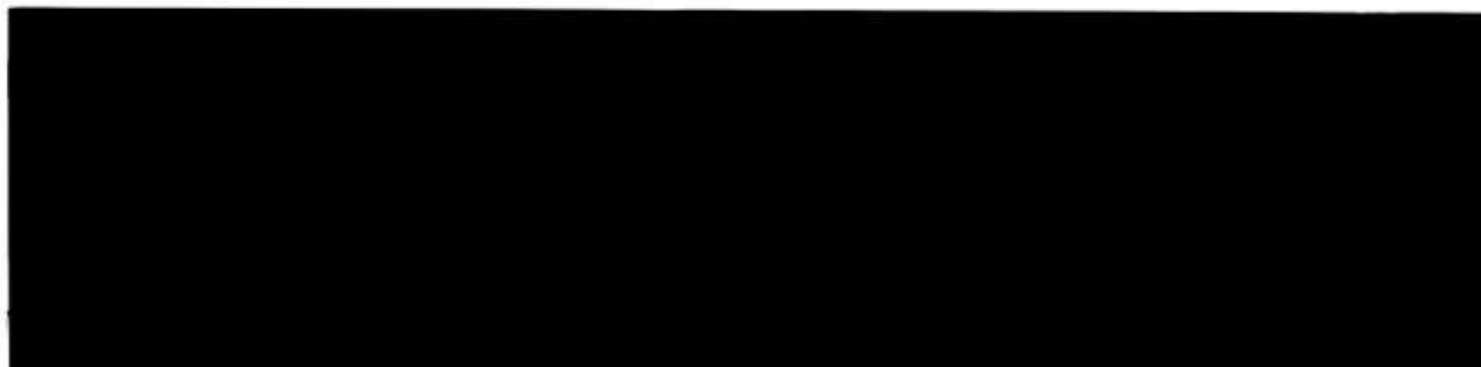
ESE ES EL
VERDADERO
PROBLEMA
AQUI

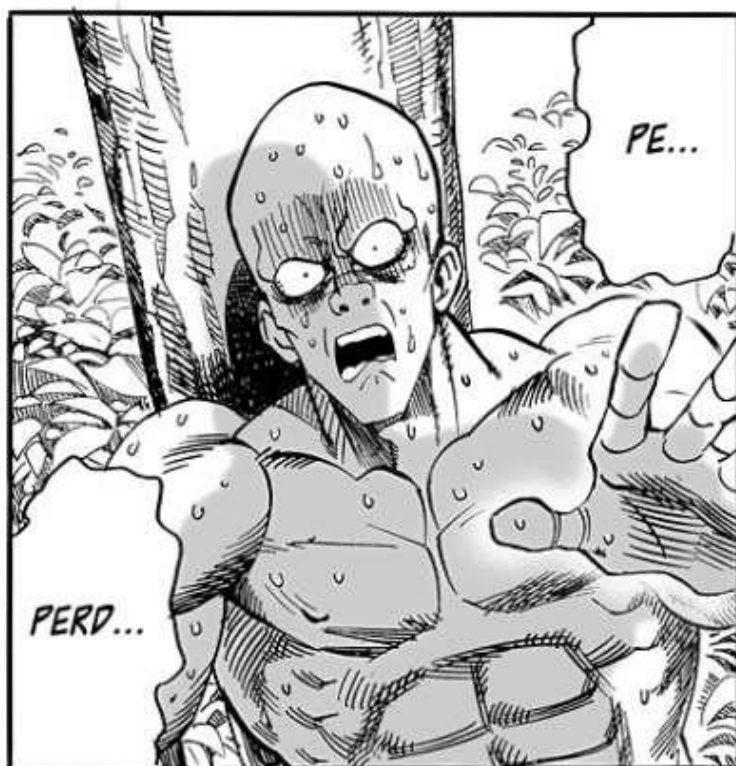
¿HUH?

DE HECHO
VISTE A
TRAVÉS DE
MI ATAQUE
2 VECES











DEJAMOS QUE
LOS ROBARAS A
PROPÓSITO,
PARA OBTENER
INFORMACIÓN
REAL DE BATALLA

DEBES SER
UN MALDITO
IMBÉCIL



MAMI,
BUSCARE UN
TRABAJO

ESTOY
TAN
FELIZ
DE
TENER
UN
CRÁNEO
TAN
DURO

¿QUE
HACEMOS
CON ESTE
CUERPO?

SOLO
DÉJALO
AHÍ

となりのヤングジャンプ

young jump web comics

ワンパンマン

ONE PUNCH-MAN



蝶のようには舞い
蜂のようには殺す。

FLOTA COMO MARIPOSA
MATA COMO ABEJA

15 撃目 [趣味と仕事]

Slow down, life's full of the ordinary. I lay down a
rhyme over the steady rhythm. My mind's filled with so
many things now. That I want to write to you this
poem. As the days go by I've forgotten... Microphone
check, one, two, ya... how to stand and face the world.

ONEPUNCH-MAN

STORY by ONE & DRAW by YUSUKE MURATA.

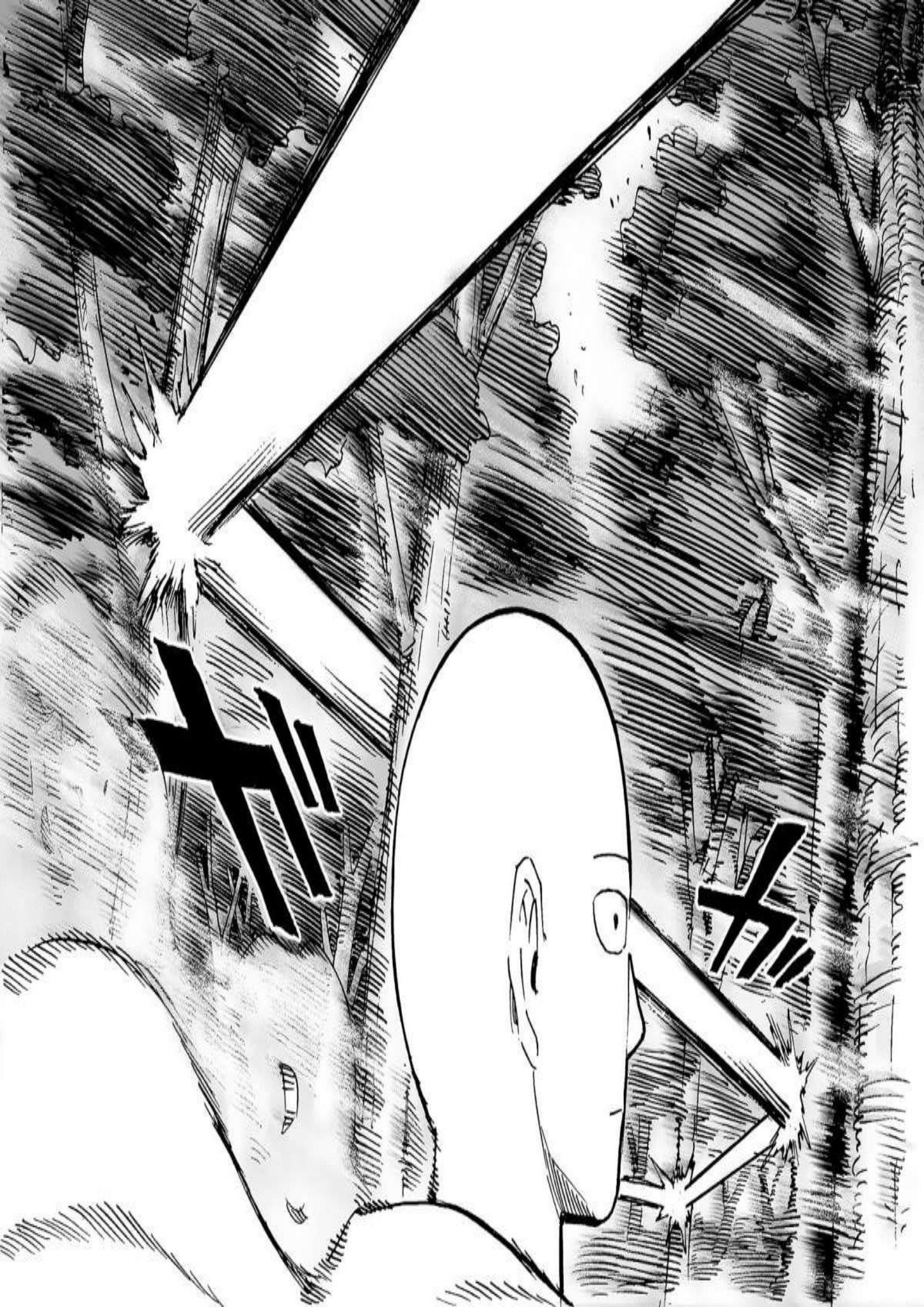




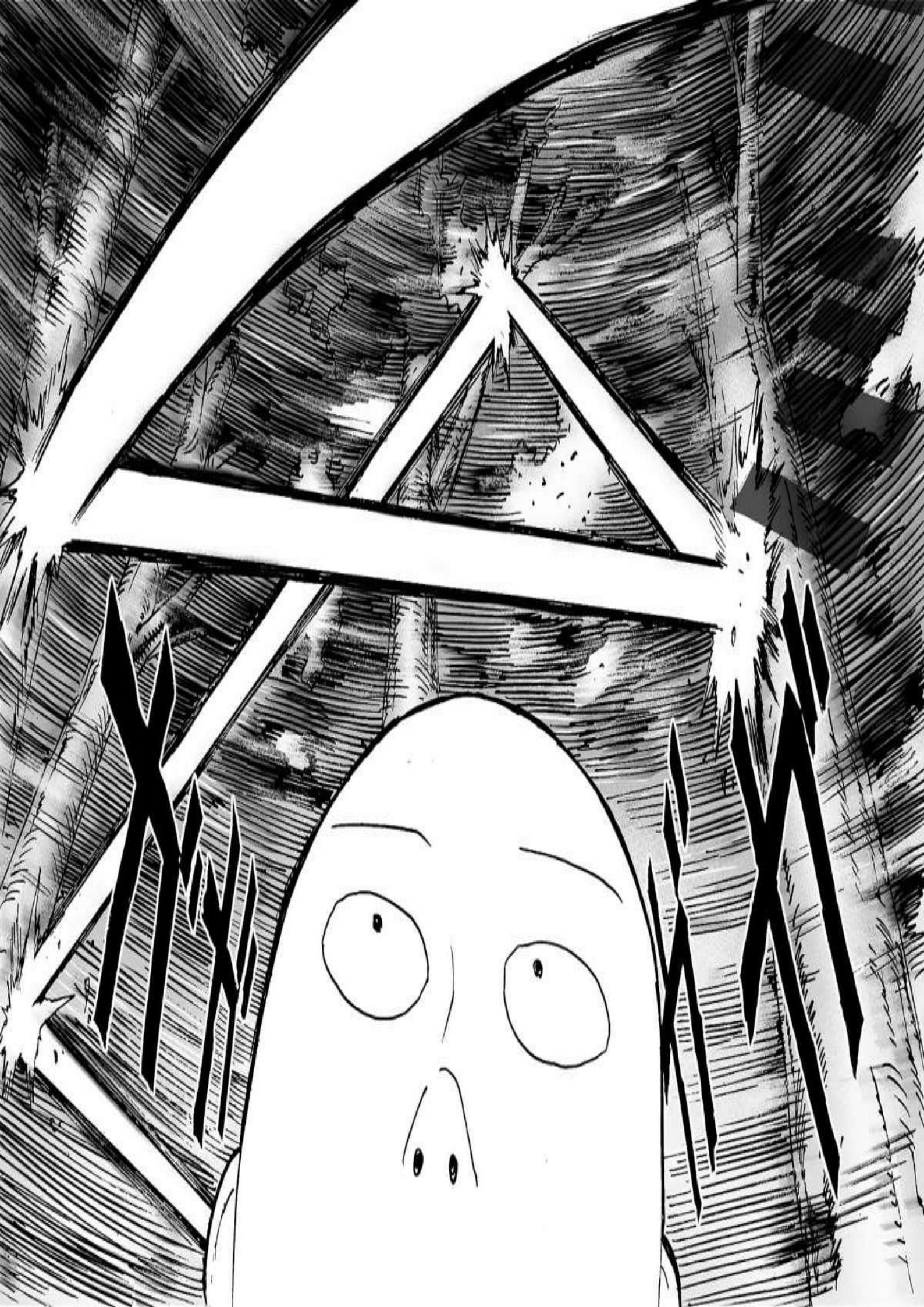


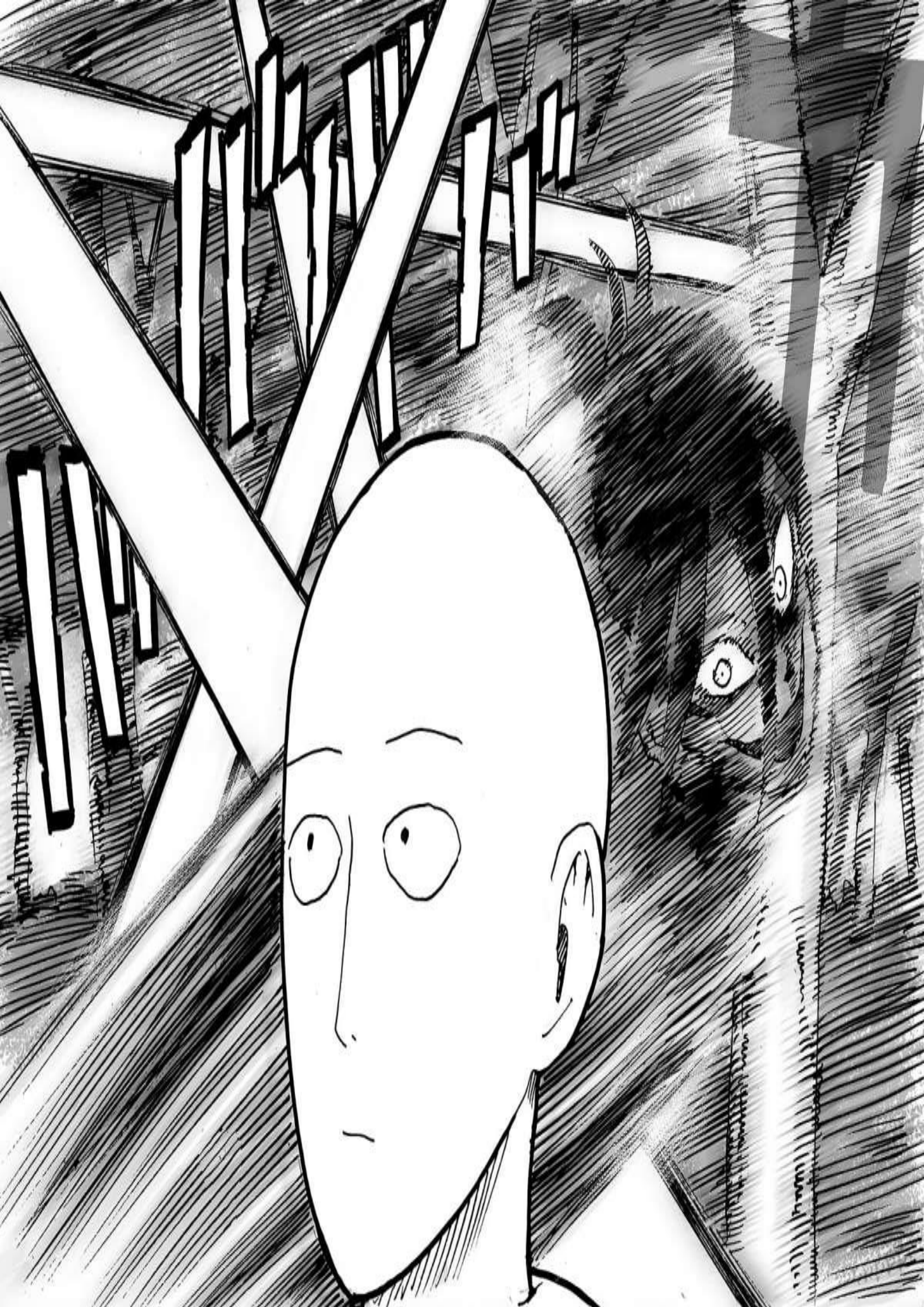




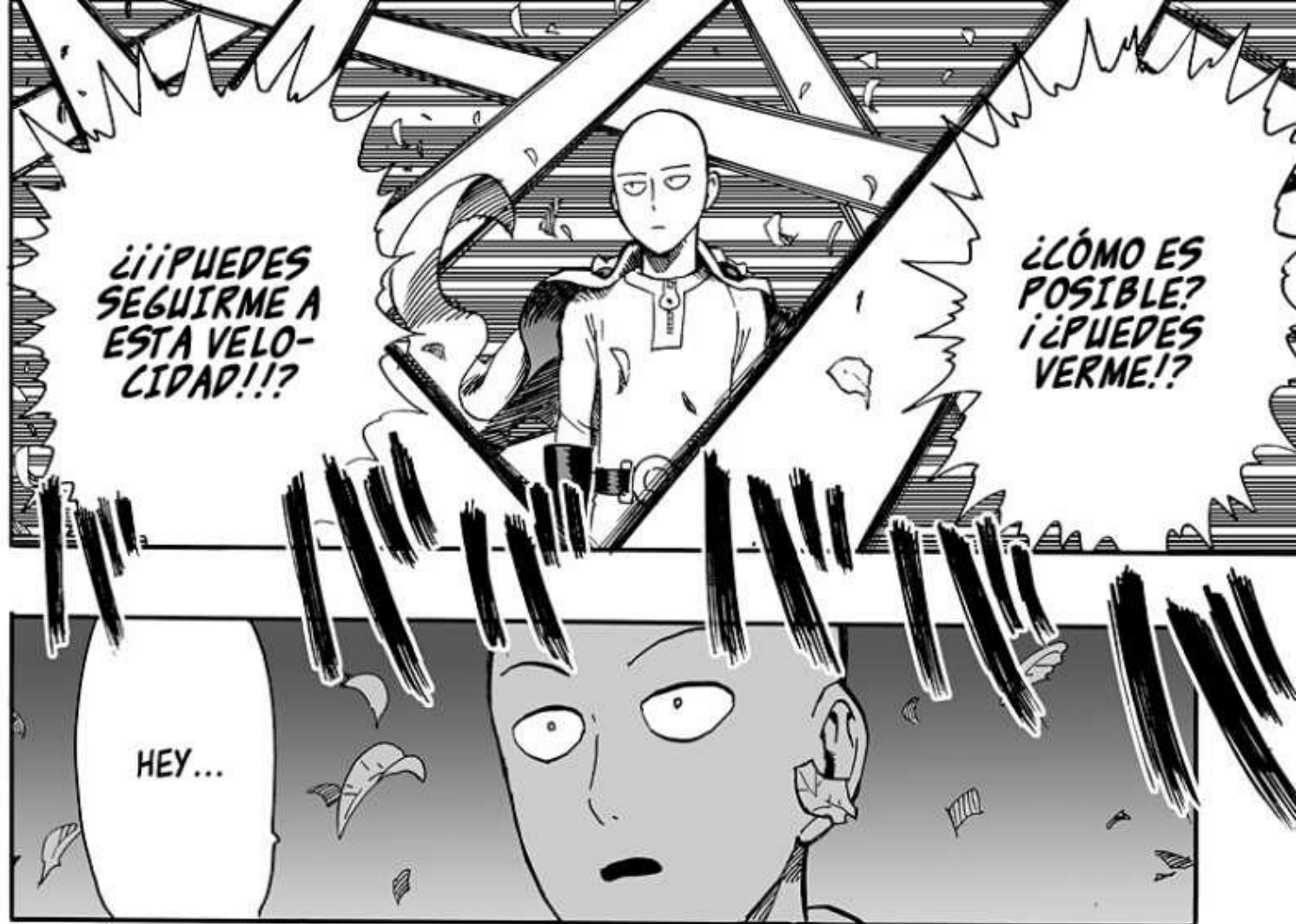












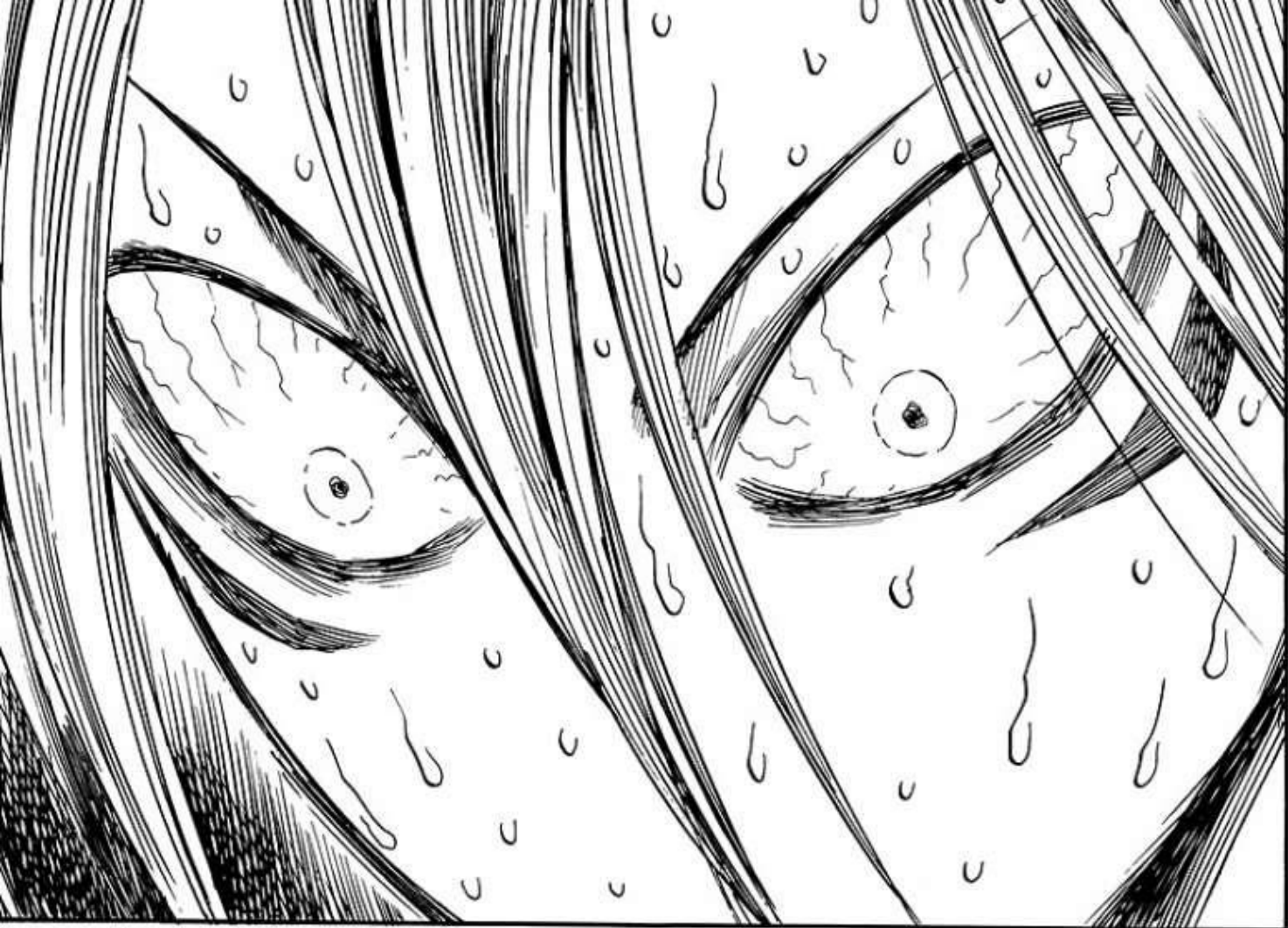


¡ESTE
CHICO!



¡PATADA
SABIE DE
VIENTO!







SOY
VELOCI-
DAD DEL
SONIDO
SÓNICO.

SOY LA
MEJOR
NINJA QUE
EXISTE. HE
HECHO
TODA CLASE
DE TRABA-
JO, DESDE
ASESINATO
HASTA
GUARDAES-
PALDAS.



ASÍ
QUE...
CUÁL ES
TU
NOMBRE?

.....
SAITAMA

AHORA QUE
HE ENCONTRA-
DO UN OPO-
NENTE TAN
FORMIDABLE,
ENTRENARÉ
DÍA Y NOCHE
PARA NUES-
TRO ENCUEN-
TRO FINAL.

PERO OLVI-
DEMOS EL
TRABAJO UN
MOMENTO.





¿VELOCIDAD
DEL SONIDO
SÓNICO?



¿QUIÉN ES ESA?
¿Y QUÉ ONDA CON
ESE NOMBRE
REDUNDANTE?
ES COMO DECIR
"CÍRCULO
CIRCULAR"




TÚ TAMBIÉN
ERES UN
DOLOR EN EL
TRASERO.

SI LE ESTÁ
CAUSANDO
PROBLEMAS,
PUEDO HA-
CERME
CARGO,
MAESTRO.

NO SÉ. SALIÓ
DE LA NADA,
DICIENDO QUE
YO ERA SU
RIVAL, Y LUEGO
SE FUE.





EN ESTOS TRES
AÑOS, HE DERRO-
TADO A TODA
CLASE DE MUTAN-
TES, MONSTRUOS
DE LAS PROFUN-
DIDADES DE LA
TIERRA, TERRO-
RISTAS Y ORGA-
NIZACIONES
MALVADAS...

HE SIDO UN
SUPERHÉROE
COMO HOBBY
DURANTE
TRES
AÑOS...

NUCA ESCUCHÉ
DE OTROS
HÉROES QUE
HAYAN SALVADO
AL MUNDO
TANTAS VECES
COMO YO LO HE
HECHO!

TODOS EN EL
MUNDO DEBE-
RÍAN HABER
OÍDO DE MIS
HAZAÑAS

NO SERÍA
EXTRAÑO SI
TUVIERA, TÚ
SABES, MÁS
FANÁTICOS Y
COSAS?

¡NO! LO QUE ES
EXTRAÑO ES QUE
PUEDO VIVIR MI
VIDA COMPLETA-
MENTE DESAPER-
CIBIDO EN UN
PUEBLO FANTAS-
MA COMO ÉSTE!

"NOP, NO TE
CONOZCO"
¿PUEDES
CREERLO!?

¿SABES LO
QUE ME
DIJO ESA
NINJA
AYER?

¡NO RECUER-
DAN QUE FUI
YO QUIEN DE-
RROTÓ AL
MONSTRUO
QUE APARECIÓ
ALLÍ LA
ÚLTIMA VEZ...!

¡Y TODA LA
GENTE DE ESA
CIUDAD QUE
PENSABA QUE
YO ERA UNO DE
ESOS TERRO-
RISTAS
CALVOS!



EN LUGAR
DE ESO,
DIJERON
QUE ALGÚN
HÉROE LLA-
MADO "EL
MOTORIZA-
DO SIN LI-
CENCIA"
SALVO LA
CIUDAD...

TIENE
RAZÓN... LAS
NOTICIAS DE
LA MAÑANA NO
MENCIONA-
RON NI AL
MAESTRO NI A
ESA TAL VELO-
CIDAD DEL
SONIDO
SÓNICO (LOL)

...
ESPERA,
SERA
POSIBLE
QUE...



¿Qué es el "registro nacional de superhéroes"?

Si haces un test de fuerza física y sentido de la justicia en tu oficina de sociedad superheróica local y tus resultados son superiores a los de cierto nivel, tendrás el permiso oficial par llamarte superhéroe, y tu nombre será registrado en el registro nacional de superhéroes. Un superhéroe reconocido por la sociedad de superhéroes como tal recibirá su parte de las donaciones hechas a la fundación de superhéroes de acuerdo a la cantidad de trabajo superheróico que haga.

Luego de registrarte en el registro, serás automáticamente clasificado en clasificaciones tales como la clasificación de poder de superhéroes o la clasificación de popularidad de superhéroes. Estas clasificaciones son siempre centro de atención de los medios e intereses públicos, y hay muchos superhéroes que tienen sus propios club de fans.

Nota que sólo serás reconocido como superhéroe si estás registrado en el registro nacional de superhéroes. Si no estás registrado, siempre serás visto como un tipo raro y delirante, y puesto por menos, sin importar cuántas veces has salvado el mundo.



EL REGISTRO
NACIONAL DE
SUPERHÉROES
FUE FUNDADO
EXACTAMENTE
HACE TRES
AÑOS

NO
TENÍA
IDEA



¿GENOS, YA
TE REGIS-
TRASTE?

NO, NO
HARÍA
ALGO COMO
ESO.

DESPUÉS DE ESCUCHAR
LO QUE PASÓ, CHINNER
LLEGÓ CON LA IDEA DE
ESTE SISTEMA Y...

FUNDÓ LA SOCIEDAD
DE SUPERHÉROES Y
EL REGISTRO NA-
CIONAL DE SUPER-
HÉROES CON
FONDOS PRIVADOS

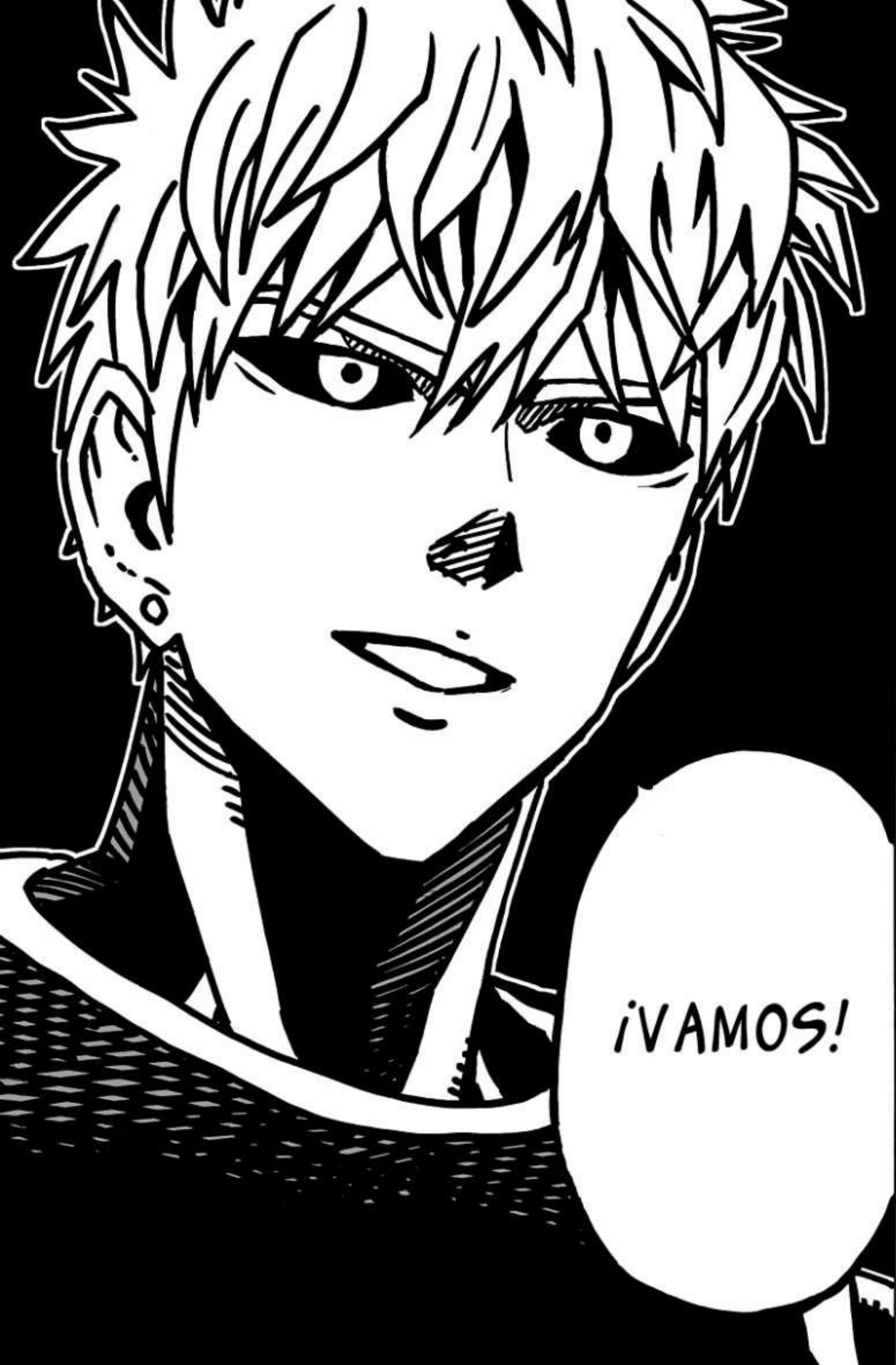
AGONI

TRES AÑOS
ATRÁS, EL NIETO
MULTIMILLONA-
RIO DE CHINNER
FUE ATACADO POR
UN MONSTRUO Y
SALVADO POR UN
TRANSEÚNTE...



¡SI TE RE-
GISTRAS
CONMIGO,
ESTA VEZ
TE HARÉ MI
DISCÍPULO
EN VERDAD!

¡BUENO,
VAMOS A
REGIS-
TRARNOS!



¡VAMOS!

CAPÍTULO EXTRA CEPÍLLATE

YA SABES
QUE EL
MUNDO SE
VOLVIÓ LOCO
LUEGO QUE
LOS SERES
MISTERIOSOS
ATACARON
LAS DULCE-
RÍAS.

SI QUE ME
SALVASTE.
TE LO
AGRADEZCO,
JOVENCITO.

BIEN...
SI INSIS-
TES...
ENTRÉGA-
MELO.

NO DEBE-
RÍAS RE-
CHAZAR LA
AMABILIDAD
DE OTROS.

VAMOS,
NO SEAS
ASÍ...

NAH, NO
IMPORTA,
ABUELA.

AHORA
NO
TENGO
MUCHO
DINERO.

TUVO
SUERTE DE
QUE FUERA
PASANDO,
ABUELA.

WHOA.
¿QUÉ SE
SUPONE
QUE HAGA
CON
TANTOS
DULCES?

GRACIAS,
ABUELA
...

TOMA ESTO.
SON LOS
MEJORES
DULCES DE
MI TIENDA.

Rustee

ESPERA.
DÉJAME
DARTE
ALGO COMO
AGRADECI-
MIENTO.



NO LO HAGO
POR LA
GRATITUD,
PERO...

YA VAN
10 SERES
MISTERIO-
SOS DESDE
QUE SOY UN
SÚPER
HÉROE POR
DIVERSIÓN.



LA MEJOR
MANERA DE
SABER QUE
AYUDASTE A
ALGUIEN ES
CUANDO TE
AGRADECEN.

SUPONGO
QUE LO
QUE HAGO
SIEMPRE
NO ES POR
NADA...

GRA-
CIAS...
¿HUH?



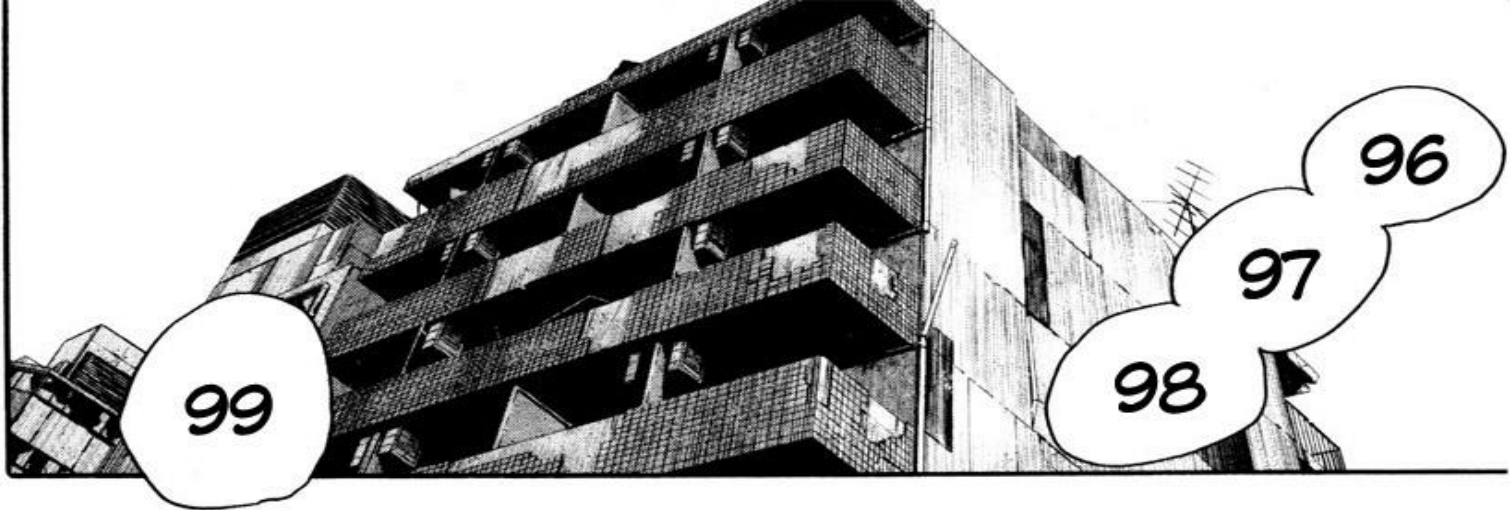
... ME HE
PRESIONADO
HASTA LOS
LÍMITES
CADA DÍA.



AQUELLO
ME DA
ENERGÍAS
PARA LA
SIGUIENTE
LUCHA. SIN
EMBAR-
GO...

ESO ME
ALEGRA Y
ME HACE
SENTIR
QUE LO
LOGRÉ...

ALINQUE
COMO VIVO
AHORA NO
TENGO
DINERO
PARA
COMER...



300 DÍAS DE ENTRENAMIENTO







SFX: WHOOSH SFX: THUD



SFX: WHOOSH



SFX: TAP TAP TAP TAP

SFX: WHOOSH

SFX: WHOOSH



SFX: ZOOM



POR EJEMPLO
...



HE
ENTRENADO
POR 300
DÍAS.

POCO A
POCO MI
CUERPO SE
ACOSTUMBRA
AL TRABAJO
Y YA NOTO
UN AUMENTO
EN MI FÍSICO.



SFX: SCREECH

SFX: THUD THUD THUD



SFX: THUNK





GRACIAS.

MIRA A
AMBOS
LADOS
ANTES DE
CRUZAR,
NIÑO...



...
SÓLO UN
SÚPER
HÉROE
PODRÍA.

SOY
CAPAZ DE
MOVERME
COMO...

STING

AUNQUE
HAY UN
PROBLE-
MA.

pinchazo

OTRA VEZ
ESE
PINCHAZO
... AHORA
SUCEDE EN
CORTOS
INTERVALOS
...

pinchazo

¡¿ME HABRÉ
SOBREPA-
SADO
CON EL
TRABAJO?!



SFX:
STING

GUH...

UGH!!

SFX: PINCHAZO.



SFX: KER-BONK



¡WOAAA
AAHHH!
¡PUTA
FUERZA!

¡MIREN LO
RÁPIDO QUE
LANZO MIS
PUÑETAZOS!



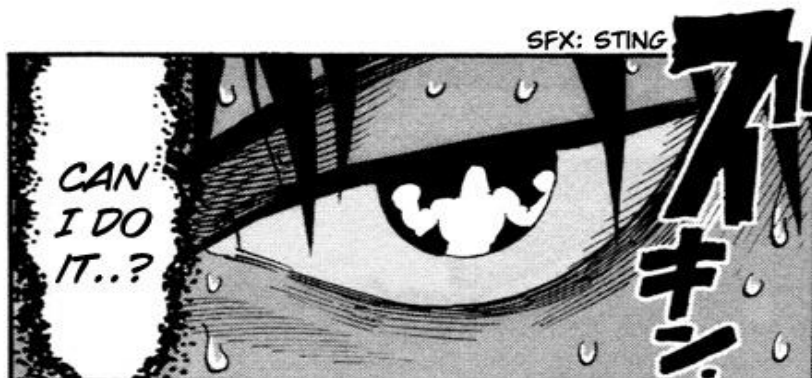
¡¡U-UN
SER
MISTE-
RIOSOS!
¡CORRAN
POR SUS
VIDAS!

¡AYUDA!
¡ALGUIEN
AYÚDEME!

SFX:
POW
POW
POW
POW
POW
POW



SFX: STING



CAN
I DO
IT..?

ズ
キン

SFX: STING



WHY,
NOW
OF
ALL
TIMES
...

SFX: STING



I
NEED A
HUMAN
BEING
!!!!

I NEED
SOMEONE
TO LET ME
PUNCH
THEM IN
THE FACE!
WOAAHH!



...AHHH,
SHIT!!
PUNCHING
CARS AND
BUILDINGS
JUST
DOESN'T
DO IT!!

I SHADOW-
BOXED WITH
THE CEILING
LIGHT PULL
CORD OF
MY ROOM
SO MUCH I
TURNED INTO
A MYSTERIOUS
BEING WITH
A DISASTER
LEVEL OF
"GOD"!!

DISASTER LEVEL: TIGER
PERSONIFICATION OF
A LIGHT PULL CORD

SFX:
POW
POW
POW
POW
POW
POW



SFX: PINCHAR

SFX: PINCHAR (PICAR, PUNZAR)



PUEDO
HACER-
LO
...?



¿POR
#QUÉ
JUSTO
AHORA
...?

SFX: PINCHAR



¡¡NE-
CESITO
A UN
HUMA-
NO!!!

¡ALGUIEN
PARA
GOLPEAR-
LE EL
ROSTRO!
¡WOAAHH!



¡¡AHHH,
MIERDA!!
¡¡GOLPEAR
AUTOS Y
EDIFICIOS
NO ES LO
MISMO!!

¡¡HICE BOXEO
DE SOMBRAS
CON EL
CORDÓN DE LA
LUZ Y ME
VOLVÍ UN SER
MISTERIOSO
CON UN NIVEL
DE DESASTRE
"DIOS"!!

NIVEL DE DESASTRE:
PERSONIFICACION
ATIGRADA DEL CORDÓN
DE LA LUZ



SFX: STING



SFX: KER-BONK





SFX: STING



SFX: KER-BONK





MI
CUERPO
ESTÁ AL
LÍMITE
...

SFX: CRACK



SFX: KA-BAM

SFX: CRASH



SFX: STING

TENGO...

¡ILLEGUÉ
HASTA AQUÍ!
¡NO ES MO-
MENTO DE
LLORAR POR
UNA HERIDA!

SFX: PINCHAR

SFX: PINCHAR



¡TENGO
QUE
SUPERAR
LOS
LÍMITES!

SFX:
POW
POW
POW
POW



**¡COR-
DÓN
DE
TRAC-
CIÓN!**



**AH, SE ME
SALIÓ UN
DIENTE
MALO.**



**RUIDO
SORDO**

QUE
SUENA
POCO,

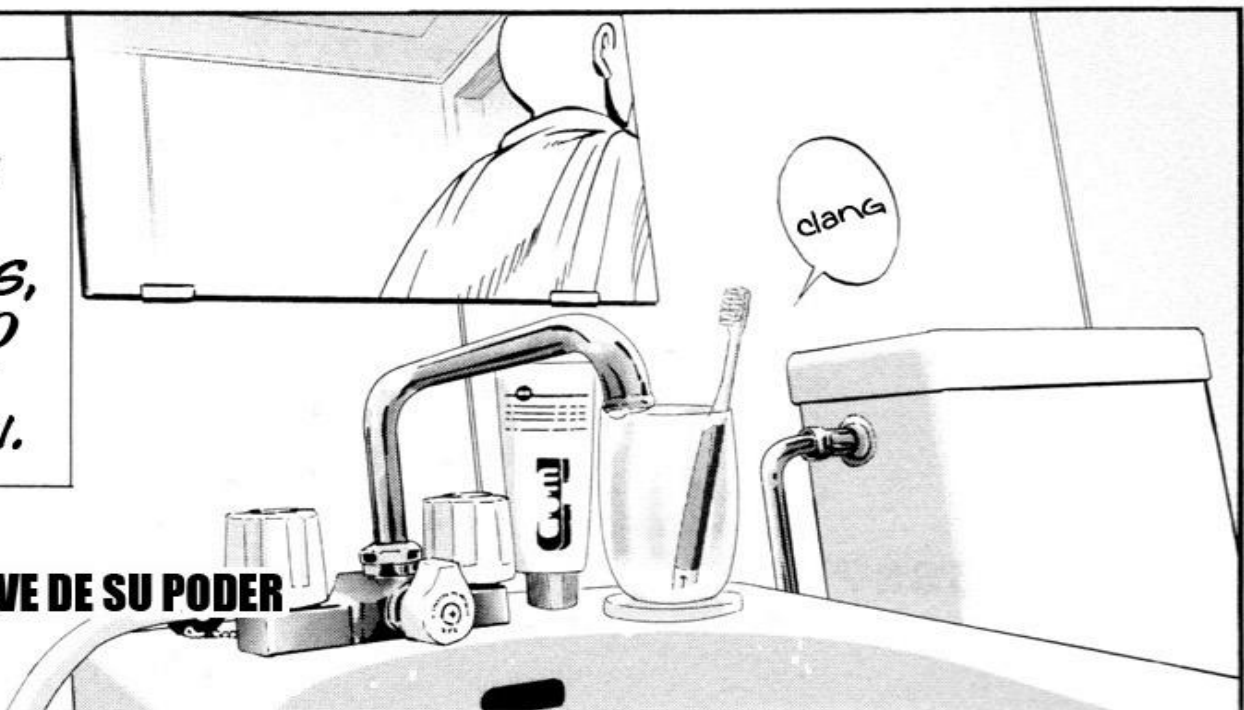




SI NO
LAVAS
TUS
DIENTES,
PRONTO
SE TE
CAERÁN.

dang

2 LA CLAVE DE SU PODER





ONE-PUNCH MAN

VOLUME TWO

Nothing about Saitama passes the eyeball test when it comes to superheroes, from his lifeless expression to his bald head to his unimpressive physique. However, this average-looking guy has a not-so-average problem—he just can't seem to find an opponent strong enough to take on! He's easily taken out a number of monsters, including a crabby creature, a malicious mosquito girl and a muscly meathead. But his humdrum life takes a drastic turn when he meets Genos—a cyborg who wants to uncover the secret behind his strength!



This book reads
from right to left.



SHONEN JUMP

www.shonenjump.com



\$9.99 USA \$12.99 CAN £6.99 UK

ISBN-13: 978-1-4215-8565-9



9

781421

585659

50999

